

# पूरा महात्म

नौ देवीयों की अमर कथा







सर्व अधिकार सुरक्षित हैं

# चण्डी चमत्कार

नौ देवीयों की पूरी कहानी

पाठ आरतीयें भजन भेटें

(पहिला भाग)

उस्ताद कवि —

मोनचारी संत दरबारा सिंह (सतिकरतार)

कवि व प्रकाशक :—

गुरबख्श सिंह 'ज्ञान' ऐराट सन्ज

दलबीत सिंह 'दिलबर', गुरदयाल सिंह 'गालिव'

गुरमुख सिंह 'गुलछन', भरपूर सिंह 'आलम'

वचित्र सिंह 'बाज'

सतिकरतार पुस्तक भण्डार (रजि०)

संगत पुरा, लुधियाना

ब्रांच : कटड़ा वैष्णों देवी (जम्मू कश्मीर)

# विष्णु सूची

पंना नं:

|  |    |
|--|----|
| स्तुति   | ४  |
| चण्डो चमत्कार, नौ देवीयों की अमर कथा               | ५  |
| महिषासुर का इन्दर पुरी पर हमला करने का कारन        | ६  |
| महिषासुर को ब्रह्मा जी से वरदान प्राप्त होना       | ७  |
| महिषासुर का इन्दर के साथ घोर युद्ध                 | ८  |
| देवतायों की ब्रह्मा शिव तथा विष्णू जी के पास फरयाद | ९  |
| दुर्गा जी का प्रकट होना                            | १० |
| महिषासुर का विचार                                  | १३ |
| महिषासुर की सेना से माता जी का घोर युद्ध           | १३ |
| महिषासुर का माता जी से घोर युद्ध                   | १५ |
| चण्ड मुण्ड की रक्तबीज तथा शुम्भ निशुम्भ से विचार   | १६ |
| शुम्भ निशुम्भ का इन्दरपुरी पर हमला                 | १७ |
| चण्ड मुण्ड से माता जी का घोर युद्ध                 | १९ |
| रक्त बीज से माता जी का घोर युद्ध                   | २० |
| निशुम्भ दैत से दुर्गा और काली जी का घोर युद्ध      | २१ |
| शुम्भ का माता जी और काली जी से घोर युद्ध           | २२ |
| श्री महाकाली जी की अमर कथा                         | २३ |
| देवीयों की रचना, श्री दुर्गा प्रकाश                | २४ |
| श्री वैष्णों अमर कथा                               | २७ |
| कील कन्धोली मन्दिर                                 | ३० |
| देवां माई का मन्दिर                                | ३२ |
| भूमिका मन्दिर, मन्दिर श्री दरशानी द्वार            | ३३ |
| श्री बाल गंगा मन्दिर                               | ३४ |
| श्री चर्ण पादुका मन्दिर                            | ३५ |



|  |    |
|--|----|
| श्री आदि कुमारी मन्दिर                             | ३५ |
| गर्भ जून गुफा, हाथी मत्था                          | ३६ |
| सांझी छत्त, धैरों घाटी                             | ३८ |
| धैरों मन्दिर                                       | ३९ |
| श्री वैष्णों माता की गुफा                          | ३९ |
| महात्म श्री वैष्णों देवी तीर्थ यात्रा              | ४० |
| शक्ति चमत्कार                                      | ४२ |
| पं० श्री धर जी को माता जी के प्रत्यक्ष दर्शन       | ४४ |
| महाराजा रणजीत देव को माता जी के दर्शन              | ४६ |
| बाहवे वाली देवी का मन्दिर                          | ४९ |
| ज्वाला जी की अमर कथा                               | ५० |
| ध्यानू भक्त अकबर की कहानी                          | ५१ |
| श्री ज्वाला जी का महात्म                           | ५५ |
| नैना देवी जी की अमर कथा                            | ५७ |
| श्री नैना देवी जी की गुफा                          | ५९ |
| कांगड़े वाली माता जी की अमर कथा                    | ५९ |
| चिन्तपुरनी माता जी की अमर कथा                      | ६१ |
| मनसा देवी जी की अमर कथा                            | ६२ |
| श्री बाला सुन्दरी माता जी की कथा                   | ६५ |
| बाबा जित्तो बुआ बाल कन्या जी के झिड़ी स्थाव की कथा | ६५ |
| सहारानी तारा देवी की अमर कहानी                     | ६८ |
| श्री दुर्गा चालीसा                                 | ७८ |
| अरदास  | ८० |

तहीं नई तर्जों में भजन, भेटें, पाठ, आरतों कीर्तन संग्रहि ८१ पंवे से लेकर अंत तक ।

### स्तुति श्री गणेश जी

प्रथम ध्यान है आपका, गणपति श्री गणेश  
तुम सागर गुण ज्ञान के, देवो शुभ उपदेश ।  
बल बुद्धि दो लिखूं मैं, दुर्गा का विरतंत  
कोटि कोटि बन्धन करूं, बखशो वर भगवंत ।

### स्तुति श्री महाकाली

खड़ग खप्पर धारनी, करे रक्त का पान ।  
त्रसूल चक्कर हाथ ले, काली करे कल्याण ।  
शुभ निशुभ की फौज का, जिसने किया सिंघार  
उस महा काली को मेरी, बदन बारम्बार ।

### स्तुति श्री महा लक्ष्मी

कमल फूल पर सोहवती, महा लक्ष्मी मात ।  
सर्व जगत पूजा करे, जिस की दिन अर रात ।  
दया करे जिस जीव पर, उसके सिद्ध हैं काम ।  
महा लक्ष्मी जी को मेरी, कोट कोट प्रणाम ।

### स्तुति श्री सरस्वती

एक चित हो मईया जीका, जो जन करते ध्यान ।  
सरस्वती जी उन्हीं को, सरसुती बखशे दान ।  
चक्र तारनी मईया जी के, दर्शन की है आस ।  
छिन छिन में बदना करे, सरस्वती को दास ।

### स्तुति श्री वैष्णों देवी

श्री वैष्णों मईया जी का, सुन्दर भवन कमाल ।  
सीस छतर गल सूहा चोला, बांहीं चूड़ा लाल ।  
कष्ट हरे उस जीव के, जिस पर मां का हाथ ।  
श्री वैष्णों जी को बंदन, करूं निर्वृता साथ ।



॥ श्री जगदम्बकाये नमः ॥

०० चण्डी चमत्कार ००

नौ देवीयों की अमर कथा

० मंगला चरण ०

नमो नमो दुर्गा मां जगदम्बे, नमो नमो मेरी मय्या अम्बे ।  
चरण शरण में आया दास, हृदय में तुम करो निवास ।  
कथा करी प्राम्भ तुम्हारी, आप रचो लीला अति भारी ।  
महिषा तेरी अपरंपार, मैं नादान क्या जानूं सार ।

० श्री दुर्गा स्तुति ०

भगवती श्री दुर्गा आदि शक्ति जीकी अठारह भुजाओं में ढाल, तलवार, खड़ग, गदा, चक्र, पदम, महा मणि नाग पाल कुल्हाड़ा, बाण फनुष्य, नेत्रा, गुर्ज कमण्डल शंख, कमल फल, घंटा, एरावत, अठारह भुजाओं में यह अठारह वस्तुएं सोभायमान हैं । देवी की अठारह भुजाएं समयनुसार हजार भुजाओं से भी अधिक काम करती हैं । देवी के तीन चेत्र हैं, सीत पर मकुट, कानों में कुण्डल, कंगन, हार अति शोभित हैं । शेर पर सवार होकर राक्षसों का नाश करने वाली जगत जननी मय्या को मैं कोटि कौटि प्रणाम करता हुआ इस आदि शक्ति श्री दुर्गा वैष्णों जी की अमर कथा का वर्णन मैं अपनी तुच्छ बुद्धि अनुसार कहने से पहले महिषासुर की जन्म कथा कहता हूं :—कि महिषासुर का नाम महिषासुर क्यों

पुकारा जाता है और महिषासुर का इन्दर के साथ युद्ध क्यों हुआ था, इस का क्या कारन है।

## महिषासुर का इन्द्रपुरी पर हमला करने का कारन

दंत्यवर धनू के रम्भ और करम्भ दो पुत्र थे। उन्होंने का सब राक्षसों में बड़ा सन्मान था, परन्तु इन दोनों के घर संतान नहीं थी। पुत्र पाने के लिए उन्होंने वे घोर तपस्या की, भाव करम्भ ने पांच दरयाओं के संगम पर जल के बीच बैठ कर घोर तप किया। रम्भ ने पांच दरयाओं के संगम पर बैठ कर घोर तप किया, इनकी घोर तपस्या देख कर इन्दर अति दुखी होकर पंचनंद पहुंचा गिराह का स्वरूप धारण करके जल में प्रवेश किया तपस्या करते हुए करम्भ के पांव पकड़ कर नीचे खींच लिया करम्भ मृत्यु हो गया, करम्भ की मौत देख कर रम्भ के मन में ऐसा क्रोध उत्पन्न हुआ कि वह करम्भ के संस्कार होते समय अपना शरीर अग्नि को भेंट कर देवे को तयार हो गया। अग्नि देवता प्रकट होकर कहने लगे, तुम मूर्खता से आत्म हत्या का पाप, शरीर का त्याग क्यों करते हो? ऐसा करने से तुम्हारा कौन सा कार्य सिद्ध होगा, जो तुम्हें चाहिये मुझ से वरदान मांगो। यह सुन कर रम्भ कहने लगा। यदि आप प्रसन्न हुए हैं तो मुझे त्रिलोकी पर विजय प्राप्त करने वाले सूरवीर पुत्र का ही



वरदान दीजिये । अग्नि देव कहने लगे तुम्हारी आशा पूर्ण होगी परन्तु जिस सुन्दरी भारया पर तुम्हारा मन आ जायेगा, उसी के पेट से महान बालक पैदा होगा, दंत रंभ वरदान प्राप्त करके अग्नि देव को प्रणाम करता हुआ अपने घर लौट आया । रंभ का स्थान अति सुन्दर आलीशान था, पशु भावापन राक्षस तो पहले ही था परन्तु काम ने इसकी बुद्धि और भी भ्रष्ट कर डाली काम भाव से रंभ की दृष्टि एक महेश्वर पर पड़ गई । रंभ महेश्वर पर मोहित हो गया । होनी बड़ी बलवान है । रंभ के वीर्य से महेश्वर गर्भवती हो गई । कुछ समय के बाद महीं बलि बालक का महेश्वर के पेट से जन्म हुआ इस लिए इस का नाम महिषासुर रखा गया, रंभ के बाद दानवों के मुख्य नेताओं ने एकत्रित होकर महिषासुर को वहाँ का राज्य सौंप दिया ।

## महिषासुर को ब्रह्मा जी से वरदान प्राप्त होना

कुछ समय के बाद महिषासुर ने सुमेरु पर्वत पर जाकर धारतपस्या की । ब्रह्मा जी प्रसन्न होकर वरदान देने को स्वयं आए और कहने लगे, हे भक्त ! जो तेरी इच्छा हो मांग लो, मैं तुम पर अति प्रसन्न हूँ महिषासुर कहने लगे महाराज मैं सदा जीवित रहना चाहता हूँ । भाव मुझे काट ग्रहण न कर सके, ऐसा वरदान दीजिए ।

ब्रह्मा जी कहने लगे, जो संसार के अंदर जन्म लेता है उसकी मृत्यु भी अवश्य होती है। अन्य जो चाहो वरदान मांग लो फिर महिषासुर कहने लगा, महाराज मेरा काल ना ही हो तो बेहतर है, हां यदि हो भा जाए तो किसी कंवारी कन्या के हाथ से हो। देवता दंत्य, द नव किसी भी पुरुष से मेरा काल न हो। और जंसा भी मैं अपना स्वरूप धारण करना चाहूं सो कर सकूं। ब्रह्मा जी वरदान देकर अन्तर-ध्यान हो गए, और महिषासुर अपने स्थान पर पहुंच गया परन्तु ऐसा वरदान प्राप्त करके महिषासुर अति प्रसन्न हो कर विचार करने लगा कि जो स्त्री प्रबला कंवारी कन्या है, जिसका पति ही न हो वह भला मुझे कैसे धार सकती है। अब तो मैं अपने चाचे करम्भ का इन्दर से जरूर बदला ले लूंगा।

### महिषासुर का इन्दर के साथ घोर युद्ध

कुछ समय के बाद महिषासुर ने वरदान के अभिमान में इन्दर के पास अपना दूत भेजा और कहा कि तुम अपना राज हमें सौंप कर जहां से कहीं दूर चले जाओ, यदि तीन रोज तक तुम ने अपना राज्य हमें न सौंपा तो तुम्हें हमारे साथ युद्ध करना पड़ेगा इतना कह कर दूत वापिस लौट आया। उधर इन्दर भी अपनी सेना को बुला कर दिव्यी पूर्वक महिषासुर के साथ युद्ध करने को तयारी करने लगा।



महिषासुर हजारों राक्षसों की सेना लेकर इन्दर से युद्ध करने के लिए आया। उधर इन्दर भी अपनी सेनाको लेकर रणभूमि में पहुँच गया। इन्दरकी सेना और महिषासुर की सेना का सौ वर्ष तक घोर युद्ध होता रहा महिषासुर की सेना ने कई सुरजनों (देवताओं) को इन्दरपुरी से निकाल दिया, बहुतसारों को मृत्यु के घाट उतार दिया और उन से इन्दर पुरी का राज्य छीन कर सूर्य, चन्द्र, जल, वायु अग्नि आदि देवताओं पर अपना अधिकार करके तथा आप इन्दर बन गया।

## देवताओं की ब्रह्मा शिव तथा विष्णु जी के पास फरयाद

प्राज्य हो कर देवता इन्दर को साथ लेकर ब्रह्मा जी के पास पहुँच कर कहने लगे, महाराज ! हमारा राज्य महिषासुर ने छीन लिया है, हमारा उस से एक सौ वर्ष तक घोर युद्ध होता रहा है। आप हमारी सहायता करने की कृपा कीजिए। ब्रह्मा जी कहने लगे, महिषासुर को वरदान का अभिमान है उसे कुवारी कन्या ही मार सकती है, पुरुष नहीं मार सकते। इस लिए हम सब मिल कर शंकर जी के पास चलते हैं, तथा उन्हें भी अपने साथ मिला कर सभी देवते भगवान विष्णु जी के पास पहुँच कर कहने लगे महाराज, दैत महिषासुर हमें प्रहान कष्ट पहुँचा रहा है।

ब्रह्मा जी ने उसे यह वरदान दे दिया है कि तुम किसी भी पुरुष से नहीं मरोगे। यदि मरोगे भी तो किसी कुंवारी कन्या के हाथों से मरोगे। महिषासुर ने इस वरदान के अभिमान से हमारे साथ सौ वर्ष तक घोर युद्ध करके इन्दर पुरी का राज्य छीन लिया है। हम सब लोग बेवश होकर पर्वत मालाओं की गोदों में भटकते फिरते हैं, और इस कार्य को कठिन जान कर आप की शरण में आए हैं। आप इस पर विचार करके हमारा कार्य सिद्ध करने की कृपा करें। तब भगवान विष्णु जी ने सोच कर कहा कि हम सब लोगों की समिलित शक्ति से कोई देवी प्रकट हो जाए तो वह उसे मारने में सफल हो सकती है।

### दुर्गा जी का प्रकट होना

महिषासुर के जुलम तथा अभिमान सुन कर सभी देवते अत्यन्त क्रोधित हो गए शक्ति द्वारा सभी देवताओं के मुख से एक ऐसा ज्वाला का तेज निकला, जो ऐसे अनुभव होता था कि जैसे ज्वाला के पहाड़ जल रहे हैं। सभी देवताओं के तेज इकट्ठित हो गए तो इस तेज में देवताओं की शक्ति द्वारा शक्ति जी का स्वरूप दृष्टि पड़ा और इसी तेज में शक्ति जी की रचना के लिए देवताओं ने स्वयं अपने बल में क्या र भेंट कीया? भगवान की अपार रचना का वर्णन मैं कर तो नहीं सकता, परन्तु अपनी तुच्छ बुद्धि अनुसार कहता हूँ :—



शक्ति के विशाल मुख की रचना शिवजी के बल से उत्पन्न हुई, मोतियों की भाँति सुन्दर दाँतों की रचना प्रजापति के बल से हुई। अधिग्रन्थ लाल मामय अधरोकण्ठ की रचना अरुणके बलसे हुई, ऊपर के होंठ की रचना स्वामी कार्तिक के बल से हुई, सुन्दर नथनों की रचना कुबेर के बल से हुई, कमान की तरह अर्कषित भरवटों की रचना सनियां के बल से हुई, सिर के केशों की रचना यमराज के बल से हुई, दो कानों की रचना वायु के बल से हुई, अठारां भुजाओं की रचना विष्णु के बल से हुई, हाथ की अंगुलियों की रचना वसूओं के बल से हुई, दो रतनों की रचना चन्द्रमा के बल से हुई। मध्य भाग की रचना इन्दर के बल से हुई, नितम्ब भाग की रचना धरती के बल से हुई, दो जंघाओं तथा पिन्डलियों की रचना वरुण के बल से हुई, दो पांवों की रचना ब्रह्मा के बल से हुई, पांवोंकी अंगुलियोंकी रचना सूर्य के बलसे हुई, इसी प्रकार सभी देवताओंकी शक्ति तथा रूपसे कन्या के रूप में शक्ति जी का स्वरूप बना। भाव सब रूपों के एकत्रित हुए। रूप को स्वरूप कहा जाता है, सो सभी देवताओं की रचना द्वाारा ही श्री दुर्गा शक्ति जी प्रकट हुए। दैत्यवर महिषासुर की सेना के साथ युद्ध करते को देवताओं ने दुर्गा जी को शस्त्र वस्त्र भेंट किये। चक्कर विष्णु जी ने भेंट कीया, त्रिसुल शिवजी ने भेंट कीया,

दण्ड यमराज ने भेंट कीया, धनुष्य तथा बाणों का पत्था वायु ने भेंट कीया ।

रुद्रराश की माला प्रजा-पति ने भेंट की, तेज सूर्य ने भेंट कीया, शंख पातजल ने भेंट कीया । ढाल काल ने भेंट की, कमण्डल ब्रह्मा जी ने भेंट किया, घंटा ऐरावत तथा बज्जर इन्द्र ने भेंट कीया, महामनी श्री बासक जी ने भेंट की, शक्ति अग्नि देवता ने भेंट की, मनि कांगना चूड़ा कुण्डल कड़े सर्व भुजाओं के लिए कैयूर दोनों चरणों के लिए निर्मल नैपूर, गले की हंसली और सर्व उंगलियों में पहरने के लिए अंगूठियां यह सर्व श्रंगार सिंध सागर ने भेंट किए । स्वारी के लिए शेर हिमगिरी ने भेंट कीया कुल्हाड़ा और तेज तलवार व लोहे के वस्त्र तथा सुन्दर भूषण विशकर्मा जी ने भेंट कीये । सभी देवते श्री दुर्गा शक्ति जी को प्रनाम करके कहने लगे, हमें महिषासुर दैत्य ने अत्यन्त कष्ट दिया है । आप उस अहंकारी जीवको मार कर हमारे संकट दूर करने की कृपा कीजिए । यह सुनते ही श्री शक्ति जी शस्त्र वस्त्र पहिन कर देवताओं की सहायता के लिए रणभूमि में पहुँच गई । माता जी का तेज बहुत सुन्दर तथा बुलन्द था। जब माता भूमि पर पांव रखती थी तो पृथ्वी काँप उठती थी ।



## महिषासुर का विचार

माता जी को शेर पर सवार देख कर महिषासुर अशचर्ज हो कर विचार करने लगा, कि यह तो कुंवारी कन्या आदि शक्ति मेरा काल करने के लिए आ गई है, मैंने जो वरदान प्राप्त किया था, उस के अनुसार तो अब मेरा काल अवश्य हो जायेगा, सबसे अच्छा यही है कि मैं इस आदि शक्ति से युद्ध करने से इन्कार कर दूँ। इतने में श्री दुर्गा जी ने जय जगदम्बा के स्वर में नाहरा लगाया। तो महिषासुर कहने लगा मैं एक स्त्री जाति से नहीं लड़ता, स्त्रीयों से तो कायर लड़ते हैं। मैं तो बड़े बड़े सूरवीरों से लड़ने वाला मुख्य दानव हूँ तो तू एक स्त्री मेरा क्या विगाड़ सकती हो। मेरे सामने तो बड़े बड़े योद्धा नहीं ठहर सकते तुरंत प्राज्य हो कर भाग जाते हैं। इस लिए भली भाँत तुम वापस लौट जाओ। माता जी कहने लगे हे अभिमानी ! मैं तेरे अभिमान को चूर चूर करने तथा तुम्हें मौत के घाट उतारने आई हूँ तेरे अभिमान की संसार में हाहाकार मच रही है अब तुम्हारा आखरी समय आ गया है, तुम अपने दैत्यों को लड़ने के लिए बुला लो।

## महिषासुर की सेना से माता जी का घोर युद्ध

महिषासुर ने तामर दैत्य की कमान में एक हजार राक्षसों की सेना माता जी से युद्ध करने के लिए भेजी।

माता जी ने राक्षसों को मार कर भूमि पर गिरा दिया । तामर दैत्य रण भूमि से भाग गया । फिर महिषासुर ने वाष्कल असुर महानू दैत्य और दुमूर्ख दैत्य के साथ एक लाख सेना, हाथी तथा घोड़ों पर सवार करके रणभूमि में भेजी । परन्तु माता ने खंडे से हजारों राक्षसों के सीस काट काट कर धरती पर गिरा दिये, वाष्कल असुर महानू दैत्य और दुमूर्ख दैत्य को भी मार दिया, फिर महिषासुर ने मुख्य २ दानवों की दस लाख फौज भेजी जिस में चिक्षू राक्षस, ताम राक्षस, आसलोमा और विडाला राक्षस जैसे अनेकों राक्षस शामिल थे । यह सभी दानव एकत्रित होकर माता जी से घोर युद्ध करने लगे, माता जी शस्त्रों को तेज करके रणभूमि में गरज उठी, शक्ति जीने शक्ति से चक्कर चलाकर लाखों राक्षसों को खत्म कर दिया राक्षसों ने भी बहुत जोर शोर से माता जी पर बार किए प्रन्तु माता जी ने राक्षसों पर बाणों की ऐसी वर्षा की जिससे रणभूमि में खून के फुहारे चलने लग पड़े पृथ्वी पर खून के सिवाये और कुछ भी दिखाई नहीं देता था । दानवों का दल देख कर हैरान रह गया । माता जी ने शक्ति से शत्रुओं को मार डाला तथा कईयों को रणभूमि से भगा दिया ।



## महिषासुर का माता जी से घोर युद्ध

जब चिक्षू राक्षस, ताम राक्षस, असिलोमा और बिडाला राक्षस का भी सिंघार हो गया, तो फिर स्वयं आप महिषासुर बीस लाख राक्षसों की फौज, हाथी, रथ, घोड़ों पर सवार करके माता जी से युद्ध करने को आया और माता जी पर तोमर शक्ति, मूसल, खड़ग, परशु और पटाश आदि अस्त्र शस्त्रों के बहुत जोर शोर से बार किए कई राक्षसों ने माता जी पर बाणों की वर्षा की, परन्तु माता जी ने अपने बाणों से शत्रुओं के बाणों को काट दिया। गदा, चक्कर और तेग चला कर हाथी रथ घोड़ों को मार दिया। लाखों राक्षसों को भी खत्म कर दिया। महिषासुर अपनी सेना की ऐसी दशा देख कर हाथी का रूप धारण करके सुंड से बड़े बड़े पत्थर उठा कर माता जी पर फेंकने लगा। परन्तु माता जी ने चक्कर चला कर सुंड को काट दिया फिर महिषासुर ने शेर का रूप धारण कर के भबक मार कर माता जी के शेर को मार देने का इरादा किया परन्तु माता जी के शेर ने भी बड़े जोर शोर की गर्ज से भबक मारी तो शीघ्र ही तलवार से माता जी ने राक्षस के शेर का सीस भी काट दिया, इस प्रकार कभी किसी रूप में और कभी किसी रूप में मार करता रहा, परन्तु सभी बार बिरथा ही गए। फिर महिषासुर ने सण्डे का रूप धारण करके माता जी को तीखे सींगों से मार देने का

ख्याल किया। माता जी ने क्रोध में आकर तलवार से संडे का सीसभी काटदिया। जब महिषासुर कोई औररूप धारण करने को संडे के धड़ से अपना शरीर बाहर निकालने लगा तो अम्बा जीने महा मनि नाग पाल से महिषासुर को बांध लिया, जब महिषासुर बलहीन हो गया तो क्षमा मांग कर कहने लगा, हे शक्ति अब मेरा अभिमान टूट गया है आप मेरी मुक्ति करने से पहले मुझे मेरा अहार अवश्य दीजिये। माता जी ने पूछा तुम्हारा क्या अहार है? महिषासुर ने माता जी से वचन लेकर महेशी के सुत झोटे का अहार मांगा। माता जी ने राक्षस को झोटे का अहार देकर अन्त में उसे भी मार दिया। सभी देवताओं ने प्रसन्न होकर माताजी के ऊपर फूलों की वर्षा करतेहुए जै दुर्गा जै शक्ति जै जगदम्बा के नाम से जैकारियों की धुन से श्री दुर्गा जी की स्तुति की, माता जी ने कहा कुछ वरदान मांगो सभी देवताओं ने कहा जब भीड़ बने तो रक्षा करनी माता जी अर्शीवाद देकर अंतर ध्यान हो गए, इन्दर फिर उसी तरह इन्दरपुरी का राज्य करने लगा। बोल साचे दरबार की जै

**चण्ड मुण्ड की रक्त बीज तथा**

**शुम्भ निशुम्भ से विचार**

भगवती दुर्गा आदि शक्ति जी के बल की महिमा देख कर



चण्ड मुण्ड, रक्त बीज, राज दैत्य शुम्भ निशुम्भ के पास पहुँच कर कहने लगे, देवताओं ने एक देवी प्रकट की है जिस ने महिषासुर के लाखों दानवों की सेना को क्षण भर में मार कर भूमि पर गिरा दिया है और महिषासुर को भी समाप्त कर दिया है। कहीं ऐसा ना हो देवी महिषासुर की तरह हम लोगों को भी जीत ले। इस लिए हमें सभी दैत्य वरों को मिल कर देवताओं पर हमला करके देवी को मार देने का तुरन्त ही कोई उपाय करना चाहिए। यह सुन कर सभी राक्षस एकत्रित हो गए।

## शुम्भ निशुम्भ का इन्द्रपुरी पर हमला

शुम्भ निशुम्भ नामक मुखी दानवों ने चण्ड मुण्ड और रक्तबीज को साथ ले कर अपने बल के घुमण्ड में आ कर इन्द्रपुरी पर हमला कर दिया, देवराज इन्द्र और शुम्भ निशुम्भ की फौज का घोर युद्ध हुआ। प्रन्तु दानवों का दल बड़ा भारी था, इस लिए शुम्भ निशुम्भ ने इन्द्र से त्रिलोकी का राज्य छीन कर यज्ञा, चंद सूर्य, जल, वायु, अग्नि आदि सभी देवताओं पर अपना अधिकार कर लिया, शुम्भ निशुम्भ का ऐसा आक्रमण देखकर सभी देवते माता जी को याद करते हुए कहने लगे, हे दुर्गा आदि शक्ति सर्व जगत की सहायता करने वाली मय्या जी आप ने हमें

वचन दिया था कि जब कोई भीड़ पड़े तब तुम मुझे याद करना, मैं तुम्हारी रक्षा करूंगी, अब दैत्य शुम्भ निशुम्भ ने अपने बल के अभिमान में आकर हमारे से इन्दर पुरी का राज छीन लिया है। इस लिए हमारी सहायता करें, देवताओं की फरयाद सुनकर दुर्गा आदि शक्ति जी माता पारवतीके अंक से प्रकट होकर हिमालय पर्वत पर भजन करने लग पड़ी, शुम्भ निशुम्भ का एक राक्षस भी हिमालय पर घूमता घूमता माता जी पास चला गया, माता जी का सुन्दर स्वरूप देख कर कहने लगा, तुम कैसी सुन्दर स्त्री हो, इस लिए मेरी आशा है कि तुम इन्दर पुरी के राज दैत्य शुम्भ से शादी कर लो सूरज, चन्द, जल, वायु, अग्नि आदि सर्व देवताओं पर उसका अधिकार है, वहाँ तुम्हारी और भी शान बढ़ेंगी, माता बोली तुम सच्च कहते हो, परन्तु इस के पहले मैं एक प्रतिज्ञा कर चुकी हूँ कि जो मेरे से युद्ध करके मुझे जीत ले वह मेरा पति होगा। इस लिए मैं अपने वचन का पालन करूंगी, अगर वह चाहे तो मेरे से युद्ध करे, राक्षस बोला देवी ऐसा न कहो शुम्भ निशुम्भ से युद्ध करना कोई आसान काम नहीं है, उनके आगे तो बड़े २ योधे नहीं ठहर सकते, शीघर ही हाथ खाकर भाग जाते हैं, माता जी ने कहा शुम्भ निशुम्भ ने अत्याचारों की संसार में हाहाकार मच गई है अब उनके आखरी समय आ गया है, मैं दुर्गा आदि शक्ति हूँ, दुष्ट



का नाश और भक्तों की रक्षा करने वाली हूं, तुम जाकर शुम्भ निशुम्भ को मेरा संदेश सुना दो, दैत्य ने विस्थार पूर्वक सब हाल जाकर शुम्भ निशुम्भ को सुना दिया, शुम्भ निशुम्भ ने युध्य की तयारी करके, दैत्य चुण्ड मुण्ड के साथ अपनी सेना माता जी के साथ युद्ध करने को भेजीं ।

### चुण्ड मुण्ड से माता जी का घोर युद्ध

शुम्भ निशुम्भ ने माने हुए दानव चण्ड मुण्ड के साथ दस लाख राक्षसों की सेना भेजी, जो बड़े जोर शोर से रण भूमि में गर्जने लगे और कहने लगे तेरे भूरे शेर को मार कर तुझे महाराज के पास ले जायेंगे, दैत्यों के सिर पर काल बली नाच रहा था, लेकिन इन दैत्यों ने काल की सुधों को भुला रखा था, परन्तु माता जी ने धनुष्य को उठा कर बाणों की ऐसी वर्षा की जैसे ओलों की वर्षा होती है, चण्ड मुण्ड के दानव दल को माता जी ने च्यूटियों की भाँति पृथ्वी पर सुला दिया, और चण्ड मुण्ड को भी मार डाला जब माता जी ने चण्ड मुण्ड का सिधार कर दिया, तो चण्ड का पहला लफज (च) मुण्ड का पूरा लफज (मुण्ड) लेकर साथ में केवल (ऽ) कन्ना ही लगाने से माता जी का नाम (चमुण्डा देवी) पड़ गया, सभी देवते देख कर माता जी के ऊपर फुलों की वर्षा करते हुए जै दुर्गा (जै शक्ति चमुण्डा देवी) कहते हुए माता जी की स्तुति करने लगे ।

## रक्त बीज से माता जी का घोर युद्ध और महांकाली नव दुर्गा का प्रकट होना

जब चण्ड मुण्ड और इनकी सेना भी खत्म हो गई तो फिर रक्त बीज हासल किए वरदान के घुमण्ड में, बिना फौज के अकेला ही माता जी से युद्ध करने को आया इस ने घोर तप करके शंकर जी से वरदान प्राप्त किया हुआ था कि जहां मेरे रक्त की एक बूंद गिरे वहाँ एक एक सूरवीर दानव पैदा हो, ऐसा वरदान प्राप्त होने से रक्त बीज का दानव दल कैसे खत्म हो सकता था। रक्त बीज के वरदान का इस दानव दल को बहुत मान था, परन्तु माता जी भी अस्त्र शस्त्रों को तेज करके रण भूमि में आ गई, गदा चक्र और तेग चलाकर बहुत जोर शोर से वाणों की वर्षा करते हुए माता जी ने रक्त बीज के साथ घोर, युद्ध किया। मानो इतना घोर युद्ध किया कि जितने भी शस्त्र माता जी के पास थे, वह सब घात से प्रवाह हो रहे थे, और जहां जितनी भी रक्त बूंद गिरती थी, वहाँ उतने ही और दानव पैदा हो जाते थे, तब माता जी मन में अति घबराई और विचार किया कि अब यह दानव दल मुझ से कैसे खत्म हो सकेगा, फिर शक्ति जी ने शंकर जी का ध्यान लगा कर एक रक्त बूंद अपनी चीची से निकाल कर भूमि पर गिराई तो भयंकर रूप में नव दुर्गा महां काली योगनियों की भूप्रकटी, और चौसठ



योगनियों भी महाँ काली जी के साथ प्रकट हुई, तब माता जी ने महाँकाली जी को रण भूमि में जिहवा फैलाने को कहा, कि रक्त बीज की जितनी रक्त बूंदें गिरें उनको तुम भूमि पर गिरने नहीं देना, अपितु जिहवा फैला कर रक्त बीज की रक्त बूंद को पान कर लेना, फिर मैं रक्त बीज को मार दूंगी। महाँ काली जी ने चौसठ योगनियों को रण भूमि में रक्त बूंद के खप्पर भर भर कर पान करने को कहा, तब माता जी ने रक्तबीज की एक जांघ काट दी महाँ काली और चौसठ योगनियों ने रक्त का पान कर लिया, फिर माता जी ने रक्त बीज की दूसरी जांघ भी काट दी इस तरह दुर्गा जी रक्त बीज का अंग अंग काटती जाती थी, और महाँ काली तथा योगनियों रक्त का पान करती जाती थी जब माता जी ने रक्त बीज का सिंघार कर दिया तो देवताओं ने माता जी के ऊपर फूलों की वर्षा करते हुए जै जगदम्बा के नाम से नाहरे लगाए।

## निशुम्भ दैत्य से दुर्गा और महाकाली जी का घोर युद्ध

जब रक्त बीज महान योधा भी मारा गया तो फिर दैत्य वर निशुम्भ बीस लाख दानवों की सेना लेकर रण भूमि में आया, बहुत जोर शोर की गर्ज से माता जी को

धमकाने लगा, प्रन्तु माता जी और महां काली जी भी अस्त्रों शस्त्रों को तेज करके रणभूमि में आ गई, दुर्गा जी और महांकाली जी ने खंडे से लाखों राक्षसों के सीस काट काट कर पृथ्वी पर गिरा दिए और निशुम्भ का सीस भी काट दिया, देवताओं ने माता जी और महांकाली जी के ऊपर फूलों की वर्षा करते हुए जै दुर्गा जै शक्ति, जै महांकाली जी के नाम द्वारा धुन लगाई तो जेकारियों ने आसमान गूंज उठा।

## राज दैत्य शुम्भ का माता जी और महांकाली जी से घोर युद्ध

जब निशुम्भ दैत्य भी मारा गया तो भाई की मौत देख कर राज दानव दैत्य वर शुंभ क्रोध से आंखें लाल कर माता जी से युद्ध करने को रणभूमि में आया, शुंभ ने बहुत जोर शोर से माता जी पर वार कीये परन्तु माता जी व तिल मात्र भी चोट न लगी, माता जी और महांकाली जी ने दैत्य के सभी वार काट दिए, शुंभ दैत्य माता जी का भी बांका न कर सका, माता जी के बाणों की चोटों खा कर लाखों राक्षस धरती पर गिर पड़े, माता जी और महांकाली जी ने रणभूमि का कोना कोना छान कर दानव दैत्य को मार डाला और दैत्य शुंभ का सीस भी काट दिया सभी देवताओं ने माता जी और महांकाली जी के ऊपर



फुलों की वर्षा करते हुए जै दुर्गा शक्ति, जै महाकाली जी के नाम दुआरा जैकारियों की गूंज से माता जी की स्तुति की, इन्दर फिर उसी तरह इन्दरपुरी का राज करने लगा । बोल सांचे दरबार की जय ॥

## श्री महाकाली जी की अमर कथा

रक्त बीज के साथ होते युद्ध समय माता जी ने भगवान शंकर जी का ध्यान लगा कर अपनी चीची से एक रक्त बूंद निकाल कर सहायता के लिए महाकालीजी को प्रकट किया, दुर्गा जी और महाकाली जी को रणभूमि में दानवों पर क्रोध की ऐसी चण्डी चढ़ी जिस के दुआरा पृथ्वी कांपने लग पड़ी कि जैसे धरती पर भूचाल आ जाता है । बहुत जोर शोर से ऐसा घोर युद्ध हुआ कि युद्ध क्षेत्र में खून के फुहारे व खून की नदीयें बहने लग पड़ीं, दुर्गा जी और महाकाली जी ने रक्त बीज, शुम्भ, निशुम्भ तथा उनकी फौज को च्यूटियों की भांति पृथ्वी पर सुला दिया शेष दैत्य माता जी की शर्नी पड़ गए, सभी देवते देख कर माता जी ऊपर फुलों की वर्षा करते हुए जय दुर्गा, जय शक्ति, जय महाकाली कहने लगे । देवताओं के सर्व कार्य सिद्ध करके माता जी अन्तर ध्यान हो गए । परन्तु युद्ध के खत्म हो जाने पर भी महाकाली जी का क्रोध शांत न हुआ, महाकाली जी को ऐसा क्रोध उत्पन्न हुआ कि जो भी देवी देवता उसके सामने आ जाता था तो काली उसको भसम कर देती थी । भगवान

शंकर जी काली जी का क्रोध शांत करने के लिए काली जी के आगे लेट गए, जब काली जी ने शिवजी की देही पर पांव रखा तो उसने नीचे देखा कि भगवान शंकर जी लेटे हुए हैं, इस लिए काली जी ने अपनी जिह्वा निकाल कर अपने किये हुए अपराध को महसूस किया, कि मैंने कैलाश पति भगवान शंकर जी पर पांव रखा है, इतना महसूस करते ही काली जी का गुस्सा शांत हो गया, महाकाली जी कलकत्ते शहर में पहुंच गई। वहां श्रधालु प्रेमियों ने काली जी का मन्दिर तयार करवाया। निष्चय वाले भक्तों को फल प्राप्त होता है। बोल साचे दरबार की जै ॥

## देवीयों की रचना, श्री दुर्गा प्रकाश

प्राचीन काल समय शिव पत्नी सति ने पती देव शंकर जी से पूछा, कि हे स्वामी जी वह रथ कहाँ जा रहे हैं, भगवान शंकर जी ने कहा यह बात आपको पूछने की क्या आवश्यकता है। छोड़ो इसका ध्यान, सति का हठ देखकर आखर शंकर जी को कहना ही पड़ा कि यह रथ आपके पिता दक्ष प्रजा पति के यज्ञ में जा रहें हैं, यह सुनकर सति ने कहा पति देव यज्ञ में हम भी भाग लेने को चलें। शंकर जी ने कहा भला बिन बुलाये हम वहाँ कैसे जा सकते हैं, सति ने कहा स्वामी ! हमने कौन सा किसी गैर



के घर जाना है, हमारे पिता जी का ही घर है, अपने पिता के घर भला बिन बुलाए जाने पर भी कौन सी बुरी बात है, फिर शंकर जी ने कहा दक्ष ने हमारा अपमान करने के लिए ही इस यज्ञ का विधान किया है, इस लिए हमारा वहां जाना अच्छा नहीं, सति हठ करके कहने लगी स्वामी जी आप जाएं, चाहें न जाएं, वरना मैं तो वहां जरूर जाऊंगी, राज हठ, योग हठ, बाल हठ, स्त्री हठ, यह चारों हठ बहुत कठिन हैं आखिर सति अपने पति देव शंकर से हठ करके पिता के यज्ञ में भाग लेने के लिए अकेली ही चली गई, सति ने जाकर देखा कि सभी देवताओं के लिए सिंघासन बने हुए थे परन्तु शंकर जी के लिए कोई सिंघासन नजर न पड़ा, सति को देखकर दक्ष प्रजापति ने सति के सन्मुख शिव का अपमान किया, जिसे देखकर सति सहन न कर सकी, तो अति क्रोध में आकर सति ने हवन कुण्ड में अपनी अहूती दे दी। जब शिव को इस बाल का पता चला तब उन्होंने अपनी विधी दुआरा दक्ष का यज्ञ खंडित कर दिया और संसार के सर्व कार्य को त्याग कर विराग में आकर सति के भुसले हुए शव को कंधे पर उठाकर सर्व भारत में चक्कर लगाने लगे, इस प्रकार उन्मत्त होने के कारण सहार-कार्य रुक जाने पर समस्त संसार में हाहाकार मच गया, सृष्टि की सहायता के लिए भगवान विष्णू जी ने अपना धनुष बाण उठा कर सति के अंग प्रअंग

काट दिये और शिव के कन्धों से सति शव का भार उतार दिया। इस प्रकार जिस जिस स्थान पर सति का जो जो अंग गिर गया, वही पर सति मन्दिर (श्री दुर्गा जी का प्रकाश) हुआ, कालका कलकत्ता में श्री सति के (केश) गिरे, वहाँ पर काली एवं कालका नाम प्रकट हुआ पूर्व दिशा (असाम) देश गोहाटी तथा ब्रह्म पुत्र के पास नील-चल पर्वत पर (कुख) अंग गिरा, वहाँ पर (कुमख्या) देवी की रचना हुई, सहारन पुर के पास शिवा लोक पर्वत पर सीस गिरा, वहाँ पर शुक्म्बरा देवी का दर्शन है। पश्चिम दिशा की तर्फ (कराची) के पास मकार्ईन की पहाड़ियों पर सति के हाथ गिरे, वहाँ पर (हिन्ग) लाज नाम प्रकट हुआ चन्डीगढ़ मनी माजरा के निकट मस्तक गिरा, वहाँ पर मन्सा देवी के मन्दिर की रचना हुई, नंगल भाखड़ा की लाईन पर श्री अनन्दपुर साहिब से उतर दिशा की तरफ महिषा पीठ पर्वत पर सति के नैन गिरे, वहाँ पर भगवती नैना देवी प्रकट हुई, हरियार पुर तथा भरवाई के पास चरण अंश गिरे वहाँ पर (शिव मस्तका) देवी जी का मन्दिर, माता चित पुरनी जी के नाम से प्रसिद्ध है। ज्वाला जी की पहाड़ियों पर सति की जिब्वा गिरी वहाँ पर ज्वाला मुखी देवी का मन्दिर स्थापित हुआ। कांगड़ा में सति के स्तन गिरे, वहाँ पर ब्रजेश्वरी देवी का नगर कोट धाम बना सटेट जम्मू कश्मीर की तर्फ कटड़ा टाऊन के



आगे त्रिकूट मणी पर्वत पर बाजू गिरे, वहां पर देवी का नाम (वैष्णवी) प्रसिद्ध हुआ इसी प्रकार उत्तर से दक्षिण पूर्व और पश्चिम तक ५१ देवीयों की रचना एवं (दुर्गा प्रकाश) हुआ है।

## श्री वैष्णों-अमर कथा

श्री वैष्णों देवी का स्थान रियासत जम्मू में कटड़ा के सात मील त्रिकूट मणी पर्वत की चढ़ाई चढ़ कर आता है। इस जगह सती के बाजू गिरे थे यहां पर देवी का नाम वैष्णों प्रसिद्ध हुआ, स्टेट जम्मू कश्मीर में राजा (चन्दर देव रानी सुधरमा वती) ईश्वर की भक्ति तथा धर्म का प्रचार करने वाले स्त्री पुरुष थे। परंतु इन के घर संतान नहीं थी। उस समय देश में बहुत से लोग भैरों उपासक मधरा मास का अहार करते थे, राजा और रानी राक्षस बुद्धि वाले ऐसे लोगों पर बहुत नराज रहते थे। एक समय राजा चंदर देव रानी सुधरमा वती हरिद्वार गंगा जी की यात्रा को गये, उस समय के महात्मा (गुरु हंस देव) जी गंगा जी के तट पर रहते थे और वहीं धर्म प्रचार करते थे। राजा चंदर देव रानी सुधरमा वती गुरु जी से मिले, उन्होंने संतान प्राप्ति के लिए चण्डीपाठ हवन यज्ञ करवाने की विधि बताई। राजा ने गुरु हंस देव का धर्म प्रचार तथा ब्रह्म ज्ञान भरी बातें सुन कर कहा, गुरु जी हमारे

(जम्मू देश) में भी धर्म प्रचार करके लोगों को अच्छे मार्ग पर चलने का उपदेश दीजिए। राजा का कहा मान कर गुरु हन्स देव जी जम्मू देश में आए, धर्म प्रचार करके लोगों को अच्छे मार्ग लगाया। विधी पूर्वक चन्डी पाठ, हवन यज्ञ किया। और भगवती की कृपा से राजा के घर एक सुन्दर कन्या का जन्म हुआ, उसका नाम (चन्दर भागा) रखा। कुछ समय के बाद एक पुत्र भी पैदा हुआ जिस का नाम (चन्दर शील) रखा। जब चन्दर भागा वर प्राप्त हुई तो माता पिता ने उसकी शादी रमेश पुर के राजकुमार (शांता कार) से कर दी। मन्त्री पुर जिसको वजीरां बाद कहते हैं वहां पर एक सौ गाँव का राज भी दहेज में दे दिया। चन्दर भागा और शांताकार मन्त्री पुर में विधी पूर्वक से राज करने लगे। जब राजा चन्दरदेव जीने अपने पुत्र की शादी का समागम रचाया तो गुरु हन्स देवजी को भी याद किया, गुरु हंस देव जी राजा का संदेश मिलने पर जम्मू पधारे। चन्दर भागा और शांता कार भी शादी का समाचार मिलने पर जम्मू आये। राजा ने गुरु हंस देव जी का बहुत सन्मान किया। गुरु हन्स देव ने शांताकार के मस्तक की रेखा देख कर अपने योग बल से राजा चन्दर देव को यह कह दिया कि आठ रोज तक शांता कार की मौत हो जाएगी। इतना सुनते ही सब की



आत्मा को अति कष्ट हुआ और शांता कार के जीवत रहने का उपाय पूछा, गुरु जी ने कहा आप की पुत्री चन्दर भागा भगवती वैष्णों देवी की आराधना प्रारम्भ कर देवे तो उसके पति के प्राण बच सकते हैं ।

चन्दर भागा और शांता कार मंत्री पुर पहुंच कर दुर्गा पूजन करने लगे । सम्मत के दिवस नदी पर स्नान करने को गये, कुदरत से तूफान की तरह बहुत जोर की आंधी आई जिससे एक वृक्ष का डाल टूट कर शांता कार के सीस पर लगने से उसकी मौत हो गई । चन्दर भागा गशी खा कर धरती पर गिर पड़ी और विरलाप करती हुई कहने लगी सर्व संसार की सहायता करने वाली जगत दुर्गा माता वैष्णों, मेरे पति को जीवन दान देकर मेरी आशा पूर्ण करो, नहीं तो साथ ही मैं भी सता हो जाऊंगी । अन्न त्याग कर मरण वरत का हठ धारण करके दुर्गा पूजा करने लगी । जब चन्दर भागा की नौ दिवस नौ रातें समाधी लगी रही दसमी के दिवस श्री वैष्णों माता जी इसकी पुकार सुन कर सहायता के लिए नदी चन्दर भागा से प्रगट हो कर शेर सवार हो कर सामने आ गई । तथा प्रत्यक्ष दर्शन देकर शांताकार को सुरजीत कर दिया । जब जब भक्तों पर भीड़ पड़ती है माता छिन छिन रूप धारण करके रक्षा करती है ।

जो चंदर भागा ने एकम से लेकर नौमी तक, नौ दिवस, नौ रातें अन्न छोड़ कर माता का जाप किया है यही नौ नवरात्रे कहलाते हैं। कई भक्त सात नवरात्रे आठवीं अष्टमी पूजते हैं। परन्तु जो नवरात्रे शब्द हैं, इसका शुद्ध अर्थ यही प्रतीत होता है जो चन्दर भागा ने नौ रातें दुर्गा का जाप किया है। नौ रातें जाप करने से ही इसका नाम नवरात्रे पड़ गया है। असल में एकम से लेकर दसवीं तक दुर्गा पूजा का महात्म होता है।

चन्दर भागा की तरह आज कल भी हिन्दुस्तान की देवीयें, आप अपने मनोरथ पूर्ण करने के लिए नवरात्रों में बरत रखती हैं। माता सब की आशा पूर्ण करती हैं। चन्दर भागा नदी के किनारे मन्त्रीपुर में एक छोटा सा मन्दिर है, माता जी वहां रहने लगी। भक्त दर्शन करके पाठ, हवन यज्ञ करवाने लगे, कुछ समय के बाद माता जी मन्त्री पुत्र से जम्मू दीप व श्री नगर कश्मीर की तरफ चली गई।

## कौल कन्धोली मन्दिर

माता वैष्णों देवी जम्मू के आठ मील आगे कौल कन्धोली आ गई, यह मन्दिर माता जी का प्रथम दर्शन है यहाँ माता जी बाल कन्याके रूप में लड़कियों के साथ खेनू खेलती रही हैं। यहां पर माता जी ने अपनी शक्ति द्वारा



स्वर्ण चांदी के बर्तन बनाकर लड़कियों को कई प्रकार के चमत्कार भी दिखाए । माता जी ने कौल कन्धोली में बड़ा भारी यज्ञ रचाया, स्वर्ण चांदी के खाली बर्तनों में माता जी की शक्ति द्वारा भाँत भाँत के खाने तयार हो गये, माता जी की महिमा सुन कर एक जोगियों की मण्डली आई, जिसका मुख्य योगी भैरों नाथ था । माता जी ने इस सिद्ध मण्डली को भोजन कहा भैरों बोला मेरे साथ अनगिन्त शिश हैं, आप इतनी बड़ी मंडली को भोजन से प्रसन्न न कर सकोगी । माता जी ने कहा भगवान की कृपा दुआरा आपके सर्व साधुओं को भोजन खिलाऊंगी भैरों बोला पहले इन सब साधुओं को भोजन खिलाओ जब ये सबी साधु भोजन से प्रसन्न हो जायेंगे तो पीछे मैं भी भोजन पालूंगा । जब यह सब साधु भोजन खाने लगे तो साधुओं ने बहुत जोर लगाया कि भंडारा खत्म हो जाए, परन्तु माता जी आप दुर्गा आदि शक्ति हैं जो इन छोटे छोटे बर्तनों में से सब को भोजन खिलाकर प्रसन्न कर रही हैं । जब यह सबी साधु भोजन खाकर चले गये, आखिर भैरों की बारी भी आ गई इस ने विचार किया कि मैं अब ऐसा भोजन मांगूँ जो यह देवी मुझे न दे सके और न ही इसका यज्ञ सम्पूर्ण हो, भैरों ने अपने मन में ऐसी खोटी नियत धारण कर ली, जब भोजन खाने को गया ।

माताजीने कहा आओ जोगी भोजनकरो, भैरों बोला हमतो मध्य मास का अहार करते हैं, मुझे मेरा भोजन ही मिलना चाहिए। माता जी ने कहा साधुयों को मध्य मास नहीं खाना चाहिए, आप को तो और लोगों को भी मध्य मास से रोक कर वैष्णों भोजन का उपदेश करना चाहिये। फिर भैरों बोला, मैं ने सुना है कि तुम सब की इच्छा पूर्ण करती हो हमारी भी इच्छा पूर्ण कीजिए माताजी भैरों की नियत देख कर कौल कन्धोली को छोड़ कर आगे चली गई।

## देवां माई का मन्दिर

कौल कन्धोली से माता जी देवां माई के स्थान पर आ गई। देवां माई भगवती दुर्गा की बड़ी पुजारन थी, बचपन से लेकर सारी आयु इसने दुर्गा पूजा में ही बतीत कर रखी थी। देवां माई की भक्ति और प्रेम देख कर भगवती वैष्णों देवी जीने उसको यह वरदान दिया कि जो भक्त तेरी सेवा करेंगे उनकी आशा पूर्ण होगी। इस स्थान की बहुत से भक्त (देवां का ढक्क) बोलते हैं। यह मंदिर माता जी का दूसरा दर्शन है। देवां माई का मंदिर कटड़े से चार मील की दूरी पर है। माता जी की खबर लेता लेता भैरों यहां पर भी आ गया। माता जी भैरों की अवाज सुन कर वहां से भूमिका स्थान में पहुंच गई।



## भूमिका मन्दिर

देवां माई के मन्दिर से भगवती वैष्णों देवी कटड़ा टाऊन के निकट हंसली भूमिका स्थान की भूमि में रहने लगीं इस स्थान को भुवनेश्वरी मन्दिर भी कहते हैं। इसके चारों तरफ की सीनरियें बहुत ही सुन्दर निराले ढंग की हैं और छोटे छोटे चश्मों से निर्मल जल की धारा चल रही है यहां पर भक्त जन स्नान करते हुए भूमिका मन्दिर का दर्शन करते हैं।

यह स्थान कटड़े से सिर्फ एक मील दूरी पर है, कटड़ा समुन्दर तल से 2840 फुट की ऊंचाई पर है और त्रिकूटा पर्वत 8876 फुट की ऊंचाई पर है। कटड़े से दर्शनी द्वार सिर्फ आधा मील है जब भैरों यहां पर भी आ गया, माता जी भूमिका स्थान छोड़ कर आगे दर्शन द्वार की तरफ चली गई।

## मन्दिर श्री दर्शनी द्वार

भूमिका की भूमि को पवित्र करते हुये माता जी दर्शनी द्वार की भूमि पर पहुंच गई। आगे लंगर बीर का मेल हुआ सहायता के लिए साथ ले लिया। दर्शनी द्वार से उत्तर दिशा की ओर त्रिकुट मणि पर्वत को प्रेम भरी दृष्टि से देख कर माता जी इस पर्वत की धरती को पवित्र करने के लिये चल पड़े।

## श्री बाल गंगा मन्दिर

दर्शनी द्वार से त्रिकूट मणि पर्वत के चरणों में पहुँच कर माता जी ने और लंगर वीर ने स्नान किया यहाँ पर निर्मल जल की नदी माता जी ने अपनी शक्ति द्वारा वाण की गहरी चोट से निकाली थी, इस बाल गंगा में स्नान करने का बड़ा भारी महात्म है जैसे हरिद्वार गंगा जी में स्नान करने का महात्म माना गया है, ऐसे ही बाल गंगा में स्नान करने का महात्म है इस लिए सर्व यात्री श्री बाल गंगा में स्नान करके पर्वत की चढ़ाई चढ़ते हैं, यहाँ पर भी भगवती वैष्णों देवी का मन्दिर अति सुन्दर देखने योग्य है श्री बाल गंगा मन्दिर के दर्शन स्नान करके जीवन सफल करें।

बाल गंगा से लेकर भवन तक पहले ढक्की का रास्ता ही होता था। अब सरकार ने यात्रियों की आसानी के लिए ढक्की के साथ साथ सड़क का मार्ग भी बना दिया है, अब इस रास्ते से भवन तक छोड़े खचरें भी आसानी से जा सकती हैं, बाल गंगा से माता के भवन तक साथ साथ दोनों रास्ते जाते हैं जिनका एक एक मोड़ पर आपस में मिलाप होता है। कटड़े से बाल गंगा 2 किलोमीटर है, सड़क के



रास्ते से माता का भवन केवल 12.7 किलो मीटर है और ढक्की के रास्ते से माता का भवन सिर्फ 7 मील है। जब यहां भी भैरों की आवाज माता के कानों में पड़ी, माता जी शेर को उड़ा कर पहाड़ पर चढ़ गई।

## श्री चरण पादुका मन्दिर

बाल गंगा से चल कर समुन्दर तल से 3378 फुट की ऊंचाई पर माता जी के चरण लगे इस लिए इस स्थान का नाम चरण पादुका पड़ गया, मन्दिर में माता की चरण पादुकाएं (खड़ाव) रखी हैं, यह मन्दिर माता जी का तीसरा दर्शन है, भक्त जन दर्शन करते हैं। पास ही पिपल की ठन्डी छाया और पहाड़ों के नजारे देखने से मन अति प्रसन्न होता है, सड़क के रास्ते द्वार कटड़े से चरण पादुका स्थान सिर्फ 4 किलोमीटर है और चरण पादुका से माता का भवन सिर्फ 10-7 किलोमीटर है। जब कुकर्मों भैरों माता की भाल में यहाँ भी आ गया माता जी शेर को उड़ा कर आगे चली गई।

## श्री आदि कुमारी मन्दिर

चरण पादुका से चल कर माता जी समुन्दर तल से 4753 फुट की ऊंचाई पर आदि कुमारी की गर्भ जून गुफा में आ गई, यहाँ पर भी माता जी का मन्दिर अति

सुन्दर देखने योग है, यह माता जी का चौथा दर्शन है, यहाँ पर एक प्राचीन तालाब है, और एक प्राचीन धर्मशाला बनी हुई है जिस में यात्री लोग आराम करते हैं। रात को बहिरने के लिए कम्बल विस्तर आदि भी मिलते हैं, सड़क से रास्ते द्वारा कटड़े से आदि कुमारी स्थान सिरफ 6—0 किलो मीटर है और आदि कुमारी से माता जी का भवन सिरफ 8—7 किलोमीटर है।

### गरभ जून गुफा

यह गुफा आदि कुमारी मन्दिर के पास ही है इस गरभ जून गुफा के दर्शन करने का भी बड़ा भारी महत्व है निश्चे वाले भक्तों को फल प्राप्त होता है। माता जी आदि कुमारी की धरती पर आकर गरभ जून गुफा में समाधी धारन करके ईश्वर भक्ति में लीन हो गई। भैरों यहाँ काफी अरसा तक माता जी को ढूँढता रहा मगर कुछ पता न चला, अंत में इतनी खोज द्वारा उसको यह गुफा नज़र पड़ी, जिसमें माता जी को ढूँढने के लिए गुफा के बीच गया, माता जी गुफा फोड़ कर निकल गई।

### हाथी मत्था

आदि कुमारी गर्भ जून गुफा से भगवती श्री वैष्णों देवी समुन्दर तल से 6200 फुट की ऊंचाई पर बिखड़े मार्ग की चढ़ाई चढ़ गई। यहाँ पर हाथी के मस्तक की ऊंचाई



की तरहें सीधी सीढ़ियें हैं इसलिए इस चढ़ाई को हाथी मत्था कहते हैं। पहले ढक्की का रास्ता ही होता था अब भक्तों की आसानी के लिए सरकार ने ढक्की के साथ साथ सड़क भी तयार कर दी है। अब इस रास्ते से घोड़े खचरें भी आसानो से भवन तक जा सकती हैं। सड़क के रास्ते द्वारा हाथी मत्था 9-2 किलोमीटर है और हाथी मत्थे से माता जी का भवन सिर्फ 5-5 किलोमीटर है।

### सांझी छत्त

हाथी मत्थे से माता जी पर्वत की ऊंची चोटी समुन्द्र तल से 7215 फुट की ऊंचाई पर चढ़ गई, इस के आगे एक जैसा रास्ता आ जाता है। इस लिए इस जगह का नाम सांझी छत्त पड़ गया है, सर्व रास्ते में खाने पीने वाली चीजों और चाये की दुकानें भी आती हैं और जगह जगह पर ठण्डे जल की छबीलें प्रेमी भक्तों ने लगवा रखी हैं, माता सब की आशा पूर्ण करती है। सड़क के रास्ते द्वारा कटड़े से सांझी छत्त 10-7 किलोमीटर है और सांझी छत्त से माता जी का भवन सिर्फ 4-0 किलोमीटर है।

### भैरों घाटी

सांझी छत्त से माता जी पर्वत के तिरछे मोड़ तथा भयानक जंगल के मार्ग से होती हुई 6583 फुट की ऊंचाई

पर भैरों घाटी की पड़ाव पर पहुंच गई। इस जगह भैरों का मन्दिर भी बना हुआ है, यह मन्दिर पांचवां दर्शन है, प्रन्तु इस का दर्शन माता जी के हुकम अनुसार भक्त आती दफा करते हैं जो पहले भैरों का दर्शन करके माता की गुफा में जाते हैं उनकी यात्रा सफल नहीं होती। सड़क के रास्ते द्वारा कटडै से भैरों मन्दिर 12.2 किलोमीटर है और भैरों से माता जी का भवन सिरफ 2.5 किलोमीटर है।

## दरबार श्री वैष्णों देवी

भैरों घाटी से माता जी घने महकते और ठंडे जंगल के रास्ते से होती हुई 5780 फुट की ऊंचाई पर महान् काली, महान् लक्ष्मी, महान् सरस्वती की गुफा में आ गई। कपटी भैरों अपने कुकर्म से अभी न टला। माता का पीछा करता करता यहां तक भी पहुंच गया और माता के आंचल को पकड़ने लगा माता जी ने अति क्रोध में आकर तलवार से भैरों का सीस काट दिया। भैरों माता के चरणों में गिर कर कहने लगा कि हे सच्ची माता मुझे मुआफ कर दो, मैं पापी हूं, अपराधी हूं, दुराचारी हूं परन्तु तुम तो मां हो पुत्र कपुत्र हो जाते हैं किन्तु माता कुमाता नहीं होती, मेरे पापों को क्षमा करके मेरा उधार जरूर करें मैं तुम्हारी शरण में हूं। भैरों से ऐसे शब्द सुनकर माता जी



को दया आ गई और माता जी ने कहा भैरों अब तुम शुद्ध हिरदे वाले हो गए हो। तुम ने मुझे मां कह कर पुकारा है, इस लिये मैं तुझे वरदान देती हूँ कि मेरी पूजा के साथ २ तेरी पूजा भी हुआ करेगी परन्तु तुम्हारी धड़ पत्थर की तरह बंजर होकर मेरी गुफा के आगे रहेगी जिस पर भक्त चरण धर कर मेरी गुफा में जाया करेंगे तब तेरी मुक्ति होगी, और मेरे नाम के साथ साथ तुम्हारा नाम भी अमर होता रहेगा।

### भैरों मन्दिर

दया रूप होकर माता जी ने भैरों को मुक्ति का अमर वरदान देकर भैरों के सीस को सुदर्शन चक्कर से डेढ़ मील की दूरी पर गिरा दिया और सीस गिरते ही वहीं पत्थर हो गया, यहां भैरों का सीस गिरा था वही भैरों मन्दिर बना हुआ है। भवन के रास्ते में पहले भैरों मन्दिर आता है प्रन्तु माता जी का हुकम है पहले मेरे दर्शन करो पीछे भैरों के दर्शन करो। जो पहिले भैरों का दर्शन करके मेरी गुफा में आएंगे उनकी यात्रा सफल न होगी।

### श्री वैष्णों माता की गुफा

भैरों को यह वरदान देकर माता जी ने श्री महांकाली श्री महांलक्ष्मी, श्री महां सरस्वती, की गुफा में

निवास किया, माता जी त्रेता युग से लेकर आज तक इस गुफा में भजन कर रही हैं और संसार में वैष्णों भोजन करने का उपदेश करती आ रही हैं इसलिए यह तीनों पिंडी रूप श्री वैष्णों देवी के नाम से प्रसिद्ध है। खबर मिलने पर प्रेमी भक्तों ने माता जी का सुन्दर भवन तयार करवाया दूर दूर से भक्त दर्शन को आते हैं। माता सब की आशा निसर्चे पूर्ण करती है ॥ बोल साचे दरबार की जय ॥

### महात्म श्री वैष्णों देवी तीर्थ यात्रा

जम्मू शहर में अनेक मन्दिर हैं, परन्तु रघुनाथ मन्दिर सब से बड़ा मन्दिर है, जिसमें अनेक ठाकरों तथा अवतारों के मन्दिर हैं जो अति सुन्दर देखने योग्य हैं, जिनकी महिमा लिखने से एक बड़ा भारी ग्रन्थ बन जाता है, जम्मू के आगे आठ मील पर माता जी का प्रथम दर्शन कौल कन्धोली मन्दिर है, आगे टण्डल की गुफा लंघ कर दो मेल की पढ़ाव है, यहां से एक सड़क श्री नगर कश्मीर की ओर दूसरी सड़क रियासी को जाती है, रियासी जाने वाली सड़क पर दो मेल से 11 मील की दूरी पर कटड़ा टाऊन है और रास्ते में नमाई के पास माता जी का दूसरा दर्शन देवां माई का मन्दिर है, यह मन्दिर कटड़े से चार मील की दूरी पर है कटड़ा टाऊन में मन्दिर श्री देवी द्वारा रघुनाथ मन्दिर, महावीर जी का मन्दिर है, एक धर्म अर्थ की



सरायें में भी मन्दिर है, दर्शन करके जीवन सफल करो कटड़ा टाऊन यात्रीयों के आराम करने की पड़ाव है, यहां से माता जी को चढ़ाने के लिए भेटा, नारियल, चुनिया चोलें, झन्डे सवर्ण चांदी के छत्र भी मिलते हैं, जो सर्व यात्री आप अपनी शर्धा अनुसार ले जाते हैं जब यात्री कटड़ा से माता के दर्शन को जाते हैं तो चमड़े का जूता नहीं पहनते, यात्रा के समय यात्री स्त्री पुरुष जती सती रहते हैं कटड़ा से चल कर पहिले दर्शनी द्वार आता है, आगे बाल गंगा मन्दिर है, बाल गंगा में स्नान करके यात्री पर्वत की चढ़ाई चढ़ते हैं, आगे माता जी का तीसरा दर्शन चर्ण पादुका मन्दिर है, इस के आगे चौथा दर्शन आदि कुमारी मन्दिर है, पास छोटी सी गर्भ जून गुफा है सर्व स्थानों के दर्शन करने का बड़ा भारी महात्म माना गया है, हाथी मत्थे की चढ़ाई, सांझी छत्त, इन सब पड़ावों से होते हुये भैरों मन्दिर आ जाता है, परन्तु इस के दर्शन भक्त आती दफा करते हैं, आगे श्री वैष्णवी देवी का भवन अति सुन्दर देखने योग्य है, माता जी के चरणों से जो निर्मल जल की गंगा चल रही है, उसी जल के फुहारे के नीचे भक्त स्नान करके माता के दर्शन को जाते हैं। माता जी की सुन्दर गुफा की शोभा अति सुन्दर निराले ढंग की है इस गुफा में

माता जी के तीन दर्शन हैं। महाकाली, महालक्ष्मी, महासरस्वती इन तीनों का स्वरूप श्री वैष्णवी देवी के नाम पर प्रसिद्ध है। श्री वैष्णों देवी दूध पूत धन तथा लक्ष्मी का वरदान देकर, सब इच्छा मनो कामना पूर्ण करती है। भक्त जन माता जी को भेटा चढ़ा कर मन इच्छा फल प्राप्त करते हैं और मोली का अटा माता जी के चरणों से लग कर गले में पहनते हैं, यह दर्शन कर लेने की निशानी है। सीस निवाकर जै जै कार बुलाते हुए भक्त गुफा से बाहर आते हैं, कन्यां पूजन करके लौकड़ा वीर जमाते हैं। भक्त और आदि कुमारी में रात को ठहरने का इन्तजाम भी है। सेवा दल वाले सेवादारों से कम्बल दरीयें बिस्तर आदि मिलता है, श्री वैष्णों देवी का मेला असूज के नवरात्रों से छिकर मघेर चौदस तक होता था, प्रन्तु अब बारां महीने ही यात्री दर्शन करते रहते हैं, जो भी भक्त शर्द्धा से आते हैं माता जी उनकी आशा निसचे पूर्ण करती है।

॥ बोल साचे दरबार की जै ॥

**पं० श्री धर जी को माता जी के प्रत्यक्ष दर्शन**

कटड़े के निकट हंसली ग्राम में एक पं० श्री धर जी जी हुए हैं जिन को बचपन से ही श्री दुर्गा माता की भक्ति का प्रेम था प्रन्तु इस के घर संतान नहीं थी, यह हंसली से भुमिका मन्दिर में जाकर भगवती वैष्णों देवी की आराधना में लग गये, नित्य कन्यां पूजन करके भोजन



करते थे। एक रोज पं० श्री धर जी ने यह नियम कर लिया कि जब तक माता वैष्णों देवी आप मुझे आ कर भोजन न खिलायेंगी तब तक मैं भोजन न पाऊंगा। पहले की तरह जब भक्त कन्यां पूजन करने लगा तो भक्त की प्रतिज्ञा देखकर माता जी ने कन्यां के रूप में दर्शन दिया। सर्व कन्यां प्रसाद लेकर चली गईं, और कह दिव्य कन्यां वहां ही बैठी रही, भक्त ने उस का नाम पूछा, कन्यां ने कहा तुम पहले भोजन करो, पं० श्री धर जी जान गये यह दिव्य कन्यां माता वैष्णों ही हैं। भक्त ने कहा मैंने यह नियम किया हुआ है, कि जब तक माता वैष्णों देवी अपने हाथों से आकर मुझे भोजन न खिलायेंगी तब तक मैं भोजन नहीं पाऊंगा। भक्त का पूर्ण प्रेम देखकर उसी कन्यां ने भक्त को कई प्रकार के भोजन खिलाये, और कहा मैं वैष्णों शक्ति हूं, त्रिकूट मणी पर्वत पर गुफा में मेरा निवास है, सदीयों से मार्ग खराब हो जाने से मेरे स्थान पर कोई नहीं आता, अब तुम यह नियम करो। तुम और तुम्हारा वंश मेरी पूजा करेगा। भक्त न डंडवत करते हुए स्वीकार कर लिया, कि मैं और मेरा वंश तुम्हारी पूजा करता रहेगा, माता जी पं० श्री धर को चार पुत्र होने का वरदान देकर अन्तरध्यान हो गईं पं० श्री धर जी ने उसी समय उस गुफा को ढूँड कर वहाँ की नित्य पूजा करनी प्रारम्भ कर दी। उस के बाद

उनके पुत्र पूजन करते रहे, अब भी उन के वंश के पुजार  
पूजन करते आ रहे हैं। पं० श्री धर जी के जो चार पु  
हुए हैं उन्हीं की संतान, एक की हंसाली में, दूसरे की नले  
में, तीसरे की कड़माल में, और चौथे की सरुन में है। मात  
जी ने पं० श्रीधर जी को प्रत्यक्ष दर्शन देकर उसकी आत्म  
को प्रसन्न किया, सर्व कष्ट दूर करके मुक्ति का वरदान  
कर उसका नाम अमर कर दिया।

॥ बोल साचे दरबार की जय ॥

० महाराजा रणजीत देव जी को ०

### माता जी के प्रत्यक्ष दर्शन

जम्मू कश्मीर के महाराज रणजीत देव जी हुए हैं  
जो छोटी अवस्था में ही बृद्धिमान और बड़े सूरवीर थे  
उस समय लाहौर का राज्यशाल मीन मन्तु था। मीर मन्तु  
महाराज के साथ कुछ गुप्त विचार करना चाहता था  
मीर मन्तु के कई बार कहने से भी महाराज लाहौर  
गए, एक बार मीर मन्तु ने अपने कुछ सरदार महाराज  
को लाहौर लाने के लिए जम्मू भेजे, उन्होंने बहुत यत्न  
किये, किंतु वह न माने, एक दिन वह सब लोग महाराज के  
साथ शिकार खेलने गये रास्ते में इनके सब साथी विछर  
गये, रणजीत देव जी रास्ता भूल कर घूमते घूमते त्रिकू  
मणी पर्वत की ओर चले गए। उस समय वहाँ पर



घोर जंगल बीया बान होता था, उसी जंगल में एक चटान पर लाल रंग के वस्त्रों वाली दिव्य कन्या इन्हें नजर पड़ी, वह उस कन्या के पास चले गये। देवी ने कहा रणजीत देव रास्ता भूल गये हो महाराज ने कहा आप को कैसे मालूम हुआ है देवी ने कहा मैंने अपने योग्य बल से कह दिया है, रणजीत देव ने कहा आप अकेली यहां कैसे बैठो हो, देवी ने कहा मेरे साथ और भी इन्दर पुरी की अप्सरायें रहती हैं, मैं अकेली नहीं हूं। फिर रणजीत देव ने कहा आखिर तुम्हारा नाम क्या है? देवी ने कहा मैं वैष्णों शक्ति हूं। तुम्हारा जो लाहौर जाने का विचार है आप उस पर मत घबरायें, मेरे कहने से लाहौर चले जाईये। आप का बाल भी बाँका न होगा। इतना कह कर माता जी अंतर ध्यान हो गए। रणजीत देव भी अपने राज महल में पहुंच गये। दूसरे दिन मीर मन्नू के साथियों सहित लाहौर चले गए। वहां मीर मन्नू ने इन्हें छल से कैद कर लिया। महाराज मन में विचार करने लगे। उस दिव्य कन्या ने तो कहा था आपका बाल बाँका न होगा, न जाने यह क्या कारण है इन विचारों में ही महाराज को नींद आ गई। उस दिव्य कन्या ने उन्हें सुपने में दर्शन दिये और कहा आप घबरायें मत। मेरे भक्तों को कभी कष्ट नहीं होता, मेरा नाम दुर्गा आदि शक्ति है। महिषासुर, चण्ड मुण्ड रक्त बीच

तथा शुम्भ निशुम्भ जैसे राक्षसों का मैंने ही संहार किया था । भैरों का वध भी मैंने ही किया है । सीता तथा पारवती भी मेरा ही अवतार हैं । विष्णु माया, अम्बका, चण्डका, महां काली आदि यह सब मेरे ही स्वरूप हैं, मैं तुम्हारी रक्षा करूंगी । इतना कह कर माता जी अन्तरध्यान हो गई । प्रातः काल का समय भी हो गया और महाराज की नींद भी खुल गई । भगवतो की कृपा से दिल्ली नरेश तथा मीर मन्नु ने उन्हें अपना मित्र बना कर कंद से रिहा कर दिया । भगवती के स्थान की पुनः खोज करके गुफा तक पहुँचने का मार्ग चलने लायक बनाया, यह प्रति मास दो बार नंगे पांव से देवी के दर्शन करते रहे और यह ५७ वर्ष राज करते हुए माता की भक्ति में लीन रहे ।

महाराजा रणजीत देव के बाद उन के भाई राजा सूरत सिंह और इन के पुत्र राजा किशोरी सिंह भी माता के सच्चे भक्त थे । इन की धर्म पत्नी माता की बहुत भगतनी थी, नित्य प्रति माता की पूजा किया करती थी, माता जी की कृपा से इन के घर महाराजा गुलाब सिंह का जन्म हुआ । जब बड़े हुए तो राज कार्य सब इनकी कमान में ही रहा, यह भी माता के प्रम भक्त थे और कई बार दर्शनों को भी आये । इन के बाद इनके सूरवीर धर्मावतार सपुत्र महाराजा रणवीर सिंह जी ने



तो माँ वैष्णों की बहुत सेवा की। जम्मू से लेकर कटड़ा के रास्ते में धर्म शालायें तथा कई मन्दिर बनवाये और कटड़े से लेकर भवन तक का रास्ता भी ठीक किया, बात कया, सेवा में अपना जीवन ही लगा दिया। इनके बाद महाराजा प्रताप सिंह तथा महाराजा हरो सिंह माता के परम भक्त रहे। कई बार दर्शन को भी गए और इन्होंने भी देश तथा माता की सेवा भक्ति में अपना सारा जीवन लगा दिया। इस समय भी महाराज डाक्टर करण सिंह जी माता के अनन्य भक्त हैं। आप ने यात्रियों की आसानी के लिए मार्ग तथा गुफा में कई सुधार किये और देश रक्षा के लिए तन मन धन भी कुरबान करके रात दिन देश सेवा में लगे रहते हैं, देश और माता के सच्चे भक्त हैं।

॥ बोल साचे दरबार की जय ॥

॥ बाहुवे वाली देवी का मन्दिर ॥

यह मन्दिर जम्मू से दक्षिण दिशा और तवी के पार एक छोटी सी पहाड़ी पर दिखाई देता है इस मन्दिर में श्री महां काली जी की प्राचीन तथा विशाल मूर्ति है। कहते हैं इस पहाड़ी पर बाहु लोचन नामक एक राजा माता जी की पूजा करता था और महांकाली के वरदान से उस की कहीं हानी न होती थी। यह मन्दिर उस की यादगार में बना हुआ है। इस मन्दिर के दर्शन करने बहुत से भक्त जाते हैं, निश्चय वाले भक्तों के मनोरथ माता पूर्ण करती है।

॥ बोल साचे दरबार की जय ॥

## ज्वाला जी की अमर कथा

इस स्थान पर श्री सती जी की जिव्हा गिरी थी, इस लिये यहां पर देवी का नाम ज्वाला जी के नाम पर प्रसिद्ध है, और कलकत्ता में राक्षस बुद्धि वाले लोग काली माता को झोटे, पशु, बकरे काट कर भेंट देने लगे। इस लिए जगदम्बा अलोप होकर पहाड़ धरती पर रहने लगी। राक्षस बुद्धि वाले लोग माता जी के आगे यहां भी सन्डे, भेड़ बकरे काट काट कर भेड़ा देने लग पड़े परन्तु यह नहीं सोचा कि माता जी ने तो महिषासुर को झोटा काटकर आहार दिया था, पर यह लोग माता जी को ही मांस की भेंट देने लग पड़े। इसलिए माता जी ने क्रोधित हो कर ज्वाला का रूप धारण कर लिया। ज्वाला नाम अग्नि का है और जो साक्षात् भगवान की ज्योति होती है जिस जोत के प्रकाश से अंधेरा दूर होता है, उस जोत का मुख भी है, तो इसलिए जोत का नाम भी ज्वाला मुखी है। माता जी कांगड़े के पास पहाड़ों में आ गए, यह स्थान जिला कांगड़ा में है, गोपीपुर डेरा से पांच कोस है, मन्दिर के पास सूर्य कुण्ड है, जिस में भक्त स्नान करते हुए ज्वाला के दर्शन करते हैं। ज्वाला की सात लाटें बिना तेल, बाती के दुर्गा की शक्ति से जग रही हैं। यह सात लाटें सात बहिनों के दर्शन हैं, इस स्थान के पास पहाड़ों के अति सुन्दर दृश्य है। दूर दूर से प्रेमी भक्त आ कर माता जी के दर्शन करने लगे।



दैत्य महिषासुर के साथ किये वचन को पूरा करने के लिये झोटे का सीस काटा था, अब झोटे का सीस काटने को क्या आवश्यकता है, अब कई प्रेमी बकरे का सीस काटकर भेंट करते हैं, परन्तु माता जी को तो किसी प्रकार की बली लेने की इच्छा नहीं है, सचे प्रेमी को मन इच्छा फल प्राप्त होता है ।      बोल साचे दरबार को जै ॥

### श्री ज्वाला जी का महात्म

अकबर ज्वाला जी के मन्दिर में सवा मन सोने का छतर भेंट करके जब अपनी राजधानी देहली में पहुँचा, और वहाँ जा कर इसने माता जी की महिमा का बहुत प्रचार किया, और साथ ही कई लोगों से यह भी कहने लग पड़ा, कि मेरे जैसा भी कोई माता का भक्त है जिनने माता के मन्दिर में सवा मन सोना दान कर दिया हो, इतनी बड़ी भेंट का मन में फिर अभिमान हो गया, इसलिए वह छात्र फिर अष्ट धातु का बन गया । अभिमान करने से तीर्थ, व्रत, दान, खण्डन हो जाते हैं, यह शब्द श्री गुरु ग्रन्थ साहिब में भी आता है ।

### गुरु वाक्य

तीर्थ बरत अर दान कर मन में धरे गुमानु ।

नानक नेहफल जात है जिउ कुंचर इसनानु ।

इस छत्र और मन्दिर का दर्शन प्राचीन बड़े द्वार के

## ज्वाला जी की अमर कथा

इस स्थान पर श्री सती जी की जिव्हा गिरी थी, इस लिये यहां पर देवी का नाम ज्वाला जी के नाम पर प्रसिद्ध है, और कलकत्ता में राक्षस बुद्धि वाले लोग काली माता को झोटे, पशु, बकरे काट कर भेंट देने लगे। इस लिए जगदम्बा अलोप होकर पहाड़ धरती पर रहने लगी। राक्षस बुद्धि वाले लोग माता जी के आगे यहां भी सन्डे, भेड बकरे काट काट कर भेटा देने लग पड़े परन्तु यह नहीं सोचा कि माता जी ने तो महिषासुर को झोटा काटकर आहार दिया था, पर यह लोग माता जी को ही मांस की भेंट देने लग पड़े। इसलिए माता जी ने क्रोधित हो कर ज्वाला का रूप धारण कर लिया। ज्वाला नाम अग्नि का है और जो साक्षात् भगवान की ज्योति होती है जिस जोत के प्रकाश से अधेरा दूर होता है, उस जोत का मुख भी है, तो इसलिए जोत का नाम भी ज्वाला मुखी है। माता जी कांगड़े के पास पहाड़ों में आ गए, यह स्थान जिला कांगड़ा में है, गोपीपुर डेरा से पांच कोस है, मन्दिर के पास सूर्य कुण्ड है, जिस में भक्त स्नान करते हुए ज्वाला के दर्शन करते हैं। ज्वाला की सात लाटें बिना तेल, बाती के दुर्गा की शक्ति से जग रही हैं। यह सात लाटें सात बहिनों के दर्शन हैं, इस स्थान के पास पहाड़ों के अति सुन्दर दृश्य है। दूर दूर से प्रेमी भक्त आ कर माता जी के दर्शन करने लगे।



दैत्य महिषासुर के साथ किये वचन को पूरा करने के लिये झोटे का सीस काटा था, अब झोटे का सीस काटने को क्या आवश्यकता है, अब कई प्रेमी बकरे का सीस काटकर भेंट करते हैं, परन्तु माता जी को तो किसी प्रकार की बली लेने की इच्छा नहीं है, सचे प्रेमी को मन इच्छा फल प्राप्त होता है । बोल साचे दरबार को जै ॥

### श्री ज्वाला जी का महात्म

अकबर ज्वाला जी के मन्दिर में सवा मन सोने का छतर भेंट करके जब अपनी राजधानी देहली में पहुँचा, और वहाँ जा कर इसने माता जी की महिमा का बहुत प्रचार किया, और साथ ही कई लोगों से यह भी कहने लग पड़ा, कि मेरे जैसा भी कोई माता का भक्त है जिमने माता के मन्दिर में सवा मन सोना दान कर दिया हो, इतनी बड़ी भेंट का मन में फिर अभिमान हो गया, इसलिए वह छात्र फिर अष्ट धातु का बन गया । अभिमान करने से तीर्थ, व्रत, दान, खण्डन हो जाते हैं, यह शब्द श्री गुरु ग्रन्थ साहिब में भी आता है ।

### गुरु वाक्य

तीर्थ बरत अर दान कर मन में धरे गुमानु ।

नानक नेहफल जात है जिउ कुंचर इसनानु ।

इस छत्र और मन्दिर का दर्शन प्राचीन बड़े द्वार के

बाहें हाथ है आगे लक्ष्मी जी का मन्दिर है यहाँ पर दर्शन करने से लक्ष्मी प्रसन्न होती है, और लक्ष्मी में अधिकता होती है। इसके आगे सूर्य कुण्ड हैं, कई इसको गौरी कुण्ड भी कहते हैं, इसमें स्नान करने का अति फल है, स्नान करके भक्त माता के दर्शन करते हैं, इस मन्दिर में जो सोने की जड़त जड़ी हुई है, यह महाराजा रणजीत सिंह जी ने सेवा की हुई है। और मन्दिर में हाथों से लिखे हुये श्री गुरु ग्रन्थ साहिब जी का प्रकाश भी महाराजा रणजीत सिंह जी ने करवाया हुआ है, यह प्राचीन बड़े द्वार से जाते ही दहिने हाथ निशान साहिब है। आगे गोरख टिब्बी का दर्शन है, यहाँ पर गोरख नाथ की खिचड़ी का पानी अब तक खोल रहा है, आगे लाल शिवाला है, इस मन्दिर के इंद गिर्द 24 अवतारों की मूरतियाँ हैं, आगे अम्बकेश्वर महादेव जी के मन्दिर के दर्शन करो, इस जगह शिव भण्डार यज्ञ होता है। पास छोटा सा सीतला मन्दिर है, सीता राम मन्दिर कपीस्थल में महावीर और भैरों के दर्शन करो, टेडे मन्दिर के दर्शन करो, जो एक तर्फ से कुदरती ही झुकिया हुआ दिखाई देता है। वीर कुण्ड में भी स्नान करने का अति फल है, अष्ट भुजी माता जी का प्राचीन मन्दिर व तारा देवी का मन्दिर तथा सर्व स्थानों का दर्शन करके यात्रा सफल करो। निसचे वाले भक्तों को फल प्राप्त होता है।

॥ बोल साचे दरबार की जै ॥



## नैना देवी जी की अमर कथा

नंगल भाखड़ा की लाईन पर श्री आनन्दपुर साहिब से उत्तर दिशा की तरफ महिषापीठ पर्वत की ऊंची चोटी पर प्राचीन पिपली का पेड़ है, इस जगह सती के नैन गिरे थे, यहाँ पर नैना देवी की रचना हुई और इस पहाड़ी के चार पाँच मील के फासले पर थोड़ी सी गुजराती की आबादी थी जिन्होंने में एक भक्त नैना गुजर हुआ है। जो रोजाना अपने घर से गाएँ भैंसों को चराने के लिए पहाड़ी पर आया था, इस प्राचीन पिपली के पास भक्त नैना गुजर की एक अनसूई गाएँ का दूध माता जी की शक्ति से अपने आप बहने लग पड़ता था, जब रोजाना ऐसा होता रहा तो एक रोज भक्त नयना गुजर ने सोचा कि इस जगह में क्या शक्ति है जो रोजाना इस पिपली के पास इस गौ के स्तनों में दूध अपनेआप बहने लग पड़ता है, यह गाय तो अभी सूई भी नहीं, न जाने यह क्या कारण है। जब भक्त नयना गुजर ने पिपली के झड़े हुए पत्तों को उठाकर देखा तो पिंडी रूप में माता जी का दर्शन हुआ, रात को माता जी ने भक्त नयना गुजर को सपने में दर्शन भी दिया और कहा मैं दुर्गा आदि शक्ति हूँ। जुलमों का नाश और भक्तों की रक्षा करूंगी तुने मुझे प्रकट किया है। इस लिए मैं तेरे नाम को रोशन करके नयनादेवी के नाम पर प्रसिद्ध हूंगी, तू इस पिपली के

पास मेरा स्थान बनादे तब भक्त नयना गुजरने माताजी का इस जगह छोटा सा मन्दिर बना दिया, सो इस तरह माता जी का प्रचार धीरे धीरे बढ़ने लग पड़ा, दूर दूर से प्रेमी भक्त बड़ी श्रद्धा से आकर पाठ, हवन, यज्ञ करवाने लग पड़े प्रेमी भक्तों ने मिलकर माताजी का यहाँ सुन्दर मन्दिर और हवन कुंड बनवा दिया जो नैना देवी के नाम से प्रसिद्ध है यह स्थान श्री आनन्दपुर साहिब से सात कोस महिषापीठ पर्वत पर दिखाई देता है, जब यात्री श्री नैना देवी जो के दर्शन को जाते हैं तो गुरुद्वारा श्री आनन्दपुर साहिब जी से पहले दर्शन दीदार करते हुए लंगर से प्रसाद छककर पैदल यात्रा शुरू करते हैं, रास्ते में बचोली बलियों का प्याऊ तथा जगदम्बे स्वर्ग आश्रम में ठण्डे जल की छबीलें आती हैं आगे कौली का टोबा है, इस के आगे गुरुद्वारा दमदमा साहिब आता है, कहते हैं कि जब श्री गुरु गोविन्द सिंह साहिब जी ने नैना देवी जा कर हवन कराया था, तब रास्ते में यहाँ दम मारया था, तबसे यह गुरुद्वारा दमदमा साहिब के नाम से प्रसिद्ध है, आगे बंसी वाले भक्तों का प्याऊ आता है, इसके आगे पाधियों का प्याऊ आता है, इसके आगे थोड़ी दूर जा कर सोढियों का तालाब आ जाता है यहाँ पर नाभे वाले भक्तों का लंगर, ठण्डे जल की छबीलें लगी हुई हैं यहाँ से आगे श्री नैना देवी जी के मन्दिर तक पौड़ीयों का मार्ग चालू हो जाता है, पौड़ीयों में चने का प्रसाद और ठण्डे



## ध्यानू भक्त अकबर की कहानी

माता जी का एक सेवक ध्यानू भक्त हुआ है जो नदीन ग्राम से प्रतिवर्ष माता जी के दर्शन को आताथा, एक समय अपनी मण्डली को साथ लेकर ज्वाला मय्या के दर्शन को जा रहाथा तो रास्तेमें देहली से गुजरतेहुये अकबर बादशाह ने पूछा इतना धूमधाम से चढ़ा करके कहाँ चले हो, ध्यानू भक्त ने कहा यह सब यात्री ज्वाला मय्या के दर्शन को जा रहे हैं, अकबर ने कहा वहाँ जाने से तुम्हें क्या लाभ होता है। ध्यानू भक्त ने कहा—जो निश्चय से माता जी से मांगो, सोई फल प्राप्त होता है और वहाँ बिना तेल-ब्राती के माता की शक्ति से सात जोतें जग रही हैं। अकबर ने कहा, बिना तेल-ब्राती के चिराग कैसे जल सकता है ? यह बात किसी ग्रंथ तथा वेद शास्त्रों या हमारे कुरान में भी कहीं नहीं लिखी कि बिना तेल-ब्राती के कहीं चिराग जलता हो यह बात झूठ है मैं नहीं मानता, ध्यानू भक्त ने कहा अगर तुम्हें विश्वास न हो तो आप चलकर देख सकते हो, इतना सुनकर अकबर कुछ सैनिकों को अपने साथ लेकर, माता की प्रीक्षा लेने केलिये मन्दिरमें पहुँचा वहाँ देखातो जोतें जल रही थीं, देख कर कहने लगा इसका क्या है, मैं अभी बुझा देता हूँ, अकबर ने उसी समय जोतों पर लोहे के तवे जड़वा दिए। ज्वाला की शक्ति से तवे पाड़ कर लाटें निकल पड़ीं। अकबर ने कहा भाग के तेज से लोहे के तवे जल कर फूट गये हैं, मैं

अभी पानी डाल कर बुझा देता हूं। अकबर ने पानी मंगवा कर जोतों पर डाला तो वोह फिर भी जलती रही। फिर अकबर ने पर्वत कटवाकर पानी की नहर जोतों पर डलवाई नहर का पानी पड़ने से मन्दिर में जल-थल हो गया। तब जोतें पहले से भी बढ़कर जलने लगीं, अकबर देखकर हैरान रह गया, ध्यानू भक्त ने कहा, देखो ज्वाला मय्या की शक्ति माता जी तो मरे हुए को भी जिन्दा कर सकती है, अकबर ने यह सुनकर अति क्रोध में आकर ध्यानू भक्त के घोड़े का सीस काट दिया और कहने लगा बुला अब ज्वाला को, जो इसे आकर जिन्दा करे तो मैं भी मान जाऊंगा, कि तेरी माता सच्ची है, नहीं तो घोड़े के साथ तेरा भी सीस काट दूंगा, भक्त ने माता से पुकार की कि हे जगदम्बे मय्या अकबर आप की परीक्षा लेनी चाहता है ऐसा कहता है कि अगर तेरी माता सच्ची है तो इस घोड़े को जिन्दा करे, तो मैं भी मान जाऊंगा अगर घोड़ा जिन्दा न हुआ तो इसके साथ तेरा भी सीस काट दूंगा, मुझे अपनी जान का तो कुछ खौफ खतरा नहीं, अगर तुम्हारे नाम को आंच नहीं आनी चाहिए, भक्त ने दर्द भरी आवाज़ से माता जी को कहा, हे जगत जननी मय्या मेरी पुकार सुनकर मुझे धीरज दीजिये अगर घोड़ा सुरजीत न हुआ तो फिर पापी अकबर के हाथों से क्यों मरना है, फिर तो मैं इसी खंजर से अपना सीस घड़ से जुदा करके तुम्हारे चरणों में अर्पण कर दूंगा,



ध्यानू भक्त ने सारी रात माता का जागरण किया, परन्तु माता जी ने भक्त की परीक्षा लेने के लिए कुछ उत्तर न दिया, ध्यानू भक्त खंजर से अपना सीस काट कर माता की जोत के आगे अरपन करने ही लगा तो उसी समय जवाला मय्या जी ने प्रकट हो कर अर्शीवाद देते हुए ध्यानू भक्त का सीस धड़ के साथ फिर मिला दिया, और घोड़ को भी सावधान कर दिया। बोल साचे दरबार की जय ॥

ध्यानू भक्त ने जै जवाला, जै दुर्गा, जै शक्ति के जै कारियों की धुन लगाई तो अकबर का सीस झुक गया, तब वोह सवा मन सोने को छत्र हाथी पर उठा कर आप नांगे पाऊं से जवाला मय्या के दर्शन को आया, और मय्या जी से क्षमा मांगकर कहने लगा, मैंने अभिमान में आकर तुम्हारी परीक्षा की है सच्ची माता मुझे पृथ्वी पर दो, यह सुनकर माता के मन्दिर से अवाज आई तूने मेरे भक्त की अति कष्ट दिया है, मैं तुम जैसे पापी को दर्शन नहीं दे सकती, अकबर ने कहा मां मैं एक छिन मात्र तुम्हारा पुत्र हूं, और तुम्हारी भेंट सवा मन सोने का छत्र हाथी पर उठा कर देहली से नांगे पांव से तेरे दर्शन को आया हूं, मेरी भेंट स्वीकार करो, माता की शक्ति से वह छत्र पृथ्वी पर गिर पड़ा, और गिरते ही अष्ट धातु का हो गया, ना वोह पीतल रहा, ना वोह सोना, ना वोह चांदी का रहा, न सिलवर रहा, न वोह तांबा ही रहा सब धातों को मिला कर अष्ट धातु का बन गया, अकबर

ने कहा हे सच्ची माता अब मैं तुम्हारी शर्ण में आ गया हूँ  
 अब तो चाहे मेरे प्राण भी चले जायें मगर मैं तुम्हारे दर्शन  
 किये बिना वापस नहीं जाऊंगा, माता जी ने दयावान  
 होकर मन्दिर से दूसरी आवाज़ लगाई, और कहा हे अकबर  
 मैं तुम्हारे गुनाह एक शर्त पर मुआफ कर सकती हूँ तुम  
 मुझे वचन दो कि मैं आजसे माता के किसी भक्त की प्रीक्षा  
 नहीं लूंगा, अकबर ने कान पकड़ कर माता जी से प्रार्थना  
 की कि हे सच्ची माता मैं आजसे लेकर तुम्हारे किसी भक्त  
 की कभी परीक्षा नहीं करूंगा, अब मुझे मुआफ करके मेरी  
 भेंट स्वीकार करो, माता जी की शक्ति द्वारा फिर वही  
 छत्र उसी तरह शुद्ध स्वर्ण का बन गया, अकबर ऐसा  
 चमत्कार देख कर और भी असचर्ज हुआ, मय्या जी ने  
 अकबर पर दया करके उसको प्रत्यक्ष दर्शन देकर निहाल  
 कर दिया, अकबर ने अपनी राजधानी में जा कर यह  
 ढोंड़ी पिटवा दी कि आज से माता के किसी भक्त को किसी  
 किसम का कोई कष्ट न दिया जाये, माता जी की महिमा  
 का यही प्रचार कोने कोने में फैल गया, दूर दूर से प्रेमी  
 भक्त श्रद्धा पूर्वक से माता जी के दर्शन को आने लगे, यह  
 खेला चेत असूज के नवरात्रों में लगता है, और श्रावन  
 अष्टमी को भी भक्त आते हैं, कुछ समय लोग झोटे की बली  
 ज्वाला जी के भवन में देते रहें परन्तु कुछ समय के बाद  
 बुद्धिमानों ने विचार किया कि माता जी ने तो उस समय



## श्री नैना देवी जी की गुफा

जल की छबीलें प्रेमी भक्तों ने लगा रखी हैं मन्दिर के साथ ही सब से बड़ा लंगर मन्दिर कमेटी श्री नैना देवी की ओर से आता है, इसके साथ ही दूसरा लंगर प्रबन्ध सेवा संमती महाबीर दल पंजाब को ओर से होता है। यह दोनों लंगर श्रावण अष्टमी को एकम से लेकर तौमी तक दिन रात चालू रहते हैं।

यह गुफा मन्दिर को जाते ही बायें हाथ डिसपेंसरी के निकट बड़े तलाब के लागे गर्वनमेट हिमाचल प्रदेश की ओर से जो सरायें बनी हुई हैं, उसके पास ही जरा सा आगे जा कर दहिने हाथ में श्री नैना देवी जी की सुन्दर गुफा है, इस गुफा में महावीर जी के विशाल दर्शन होते हैं, पहिले यह गुफा विरान पड़ी थी, अब स्वामी श्री कृष्णा नंद जी ने प्रेमी भक्तों में प्रचार करके इस गुफा का बहुत सुधार कर दिया है।

अब गुफा में जाने वाले मार्ग को शुद्ध साफ करके गुफा में लाईट का प्रबन्ध भी कर दिया है, इस गुफा का दर्शन करने बहुत से प्रेमी भक्त जाते हैं दर्शन करके जीवन सफल करें। निसर्ग का फल प्राप्त होता। बोल साचे दरबार की जे ॥

## कांगड़े वाली माता जी की अमर कथा

एक समय का वृत्तान्त है कि कलयुग ने अपना बड़ा जोर दिखाया संसार में पापों का घोर अंधेरा छा जाने कर कांगड़े

में काल पड़ गया, और नदी में हड़ की तरह बहुत जोर की  
 काँग आई इसलिए बहुत से प्रेमी भक्तों ने मिलकर पुण्यदान  
 करते हुए माता जी का जगराता तथा हवन यज्ञ करवाया  
 जिस प्रकार श्री दुर्गा माता जी ने प्रकट होकर प्रेमी भक्तों  
 को प्रत्यक्ष दर्शन देकर निहाल किया, भक्तों ने ज माता ज  
 माता के नाम की धुन लगा कर माता जी का जाप किया,  
 माता जी ने प्रेमी भक्तों को कहा इस जगह में सती के स्तन  
 गिरे थे इसलिए यहां पर मैं ब्रजेशवरी देवी के रूप में प्रकट  
 होकर भक्तों की रक्षा करूंगी तुम अपनी श्रद्धा अनुसार यहाँ  
 पर मेरा मन्दिर बनवा दो, काल तथा हड़ से बच जाने पर  
 इस शहर का नाम ही कोट काँगड़े के नाम पर प्रसिद्ध  
 हो गया, और यहाँ प्रेमी भक्तों ने अपनी श्रद्धा अनुसार  
 माता जी का मन्दिर तयार करवा दिया, इस मन्दिर में  
 मय्या जी के दर्शन करने को बहुत प्रेमी भक्त जाते हैं यहाँ  
 चैत और असूज के नवरात्रों में बड़ा भारी मेला होता है  
 यह मन्दिर कोट काँगड़े वाली मय्या के नाम पर प्रसिद्ध है  
 इस मन्दिर की चारों ओर की प्रकरमा में श्री संतोषी माता  
 के दर्शन हैं अष्टभुजी माता के विशाल दर्शन हैं। बिराही  
 देवी, खप्पर योगनी जालपा देवी, श्रीगणेश जी भदर काली,  
 महीं काली, काल भैरों, भगवान विष्णु, राधा कृष्ण, सीता  
 राम लक्ष्मण, शिव पारवती आदि देवताओं के दर्शन होते  
 हैं, इस मन्दिर में एक तारा देवी जी का मन्दिर है जो  
 भुवाल आवे पर भी नहीं गिरा था यहाँ पर जैसी जैसी मनो



कामना करते हैं वैसा २ फल मिलता है, सर्व स्थानों के दर्शन करके यात्रा सफल करो निसर्चे का फल प्राप्त होता है । बोल साचे दरबार की जं ॥

## चितपुरनी माता जी की अमर कथा

कलयुग के भयानक समय की बात है कि देश में जालमों के जुलमों का घोर अंधेरा छा गया था, गऊ हत्या के पाप को देखकर एक पं० माई दास हुआ है जिसने माता जी से प्रतिज्ञा कर ली है कि सर्व संसार की चिंता दूरकरने वाली माता चितपूरनीजी मेरे मन में सिर्फ देश भक्ति गऊ गरीब की रक्षा करने की आशा है जिस से पाप का नाश और धर्म का प्रकाश हो, ऐसा वरदान देकर देश में सुख शान्ती की भावना पैदा करो, माताजीने रात के समय पं० माई दास को सपने में दर्शन दिये और भक्तको कहा तुम किसो प्रकार की चिंता मत करो मैं जुलम जालमों का नाश, धर्म की रक्षा करूंगी, इस जगह पर सती के चर्ण अंस गिरे थे इसलिए मैं इस जगह चितपूरनी के रूप में प्रकट होकर सर्व संसार की चिंता दूरकरूंगी, तुम अपनी शर्द्धा अनुसार यहां मेरा मन्दिर बनवा दो तुम्हारे सर्व कार्य भगवती की कृपा द्वारा सिद्ध हो जाएंगे । पं० माई दास भक्त ने अपनी शर्द्धा अनुसार उस जगह माता जी का छोटा सा मन्दिर बनवा दिया, माता जी को शक्ति भक्ति की महिमा दूर दूर तक फैल गई, फिर प्रेमी भक्तों ने मिल कर माता जी का विशाल

मन्दिर तयार करवा दिया, एकशम्बू नामिक भक्त ने अपनी जबान काटकर माता जी के चरणों में अर्पण कर दी, माता जी की शक्ति दुआरा उस भक्त की जबान फिर ठीक हो गई जो जबान शम्बू भक्त ने काट कर माता जी के चरणों में अर्पण की थी उसके दर्शन मन्दिर चितपुरनी में अभी तक होते हैं, शक्ति जी की महिमा का प्रचार बहुत दूर दूर तक फैल गया, माता चितपुरनी के मन्दिर को हुशियारपुर से सड़क जाती है मोटरों का झुंड भरवाई है, इस जगह से माता जी का मन्दिर सिर्फ दो मील की दूरी पर है यहाँ पर असूज, चेत के नवरात्रों में मेला होता है सबसे बड़ा मेला श्रावण अष्टमी का होता है। प्रेमी दूर दूर से आकर शानदार झंडे झुला कर मण्डलियों के साथ दुर्गा के दर्शन करने हैं। यज्ञा, हवन, पुन्न दान करते हैं, ठंडे जल की शबीलें लगाते हैं, मय्या को भेंट चढ़ा कर तरह २ की मन इच्छा फल प्राप्त करते हैं, भक्त जन अनेकों दुर्गा की मूर्तियाँ बना कर मन्दिर की शोभा को बढ़ाते हैं निसर्चे वाले भक्तों को फल प्राप्त होता है। बोल साचे दरबार की जय ॥

### मनसा देवी जी का अमर कथा

माता मनसा देवी जी का मन्दिर चण्डीगढ़ मनी माजरा के पास है। इस जगह सती का मस्तक गिरा था, इसलिए इस मन्दिर का नाम मनसादेवी के नाम पर प्रसिद्ध है, जब हिन्दु



स्तान पर अकबर बादशाह का राज्य व मुसलमानों का जोर था उस समय पहाड़ी राज राजपूत जागीरदार भी थे जिन को जगीर का मामला सरकार को देना पड़ता था, एक समय फसल बहुत कम हुई सरकार ने रुपये मांगे और जगीरदारों ने कहा इस साल फसल बहुत कम हुई है, मामला अगली फसल पर ले लेना, इस झगड़े में सरकार ने उन्हें गिरफ्तार कर लिया। भट कवि भक्त गरीब दास ने राजपूतों को निरदोष जान कर उन की सहायता के लिए देवी की अराधना दुर्गा पूजा, चण्डी पाठ, हवन यज्ञ किया जिसके कारण माता मनसा देवी जी ने प्रकट होकर प्रत्यक्ष दर्शन दिये तथा वरदान देने को कहा, भक्तों ने जै जै कार करते हुए कहा माता जी आशीर्वाद देकर अन्तरध्यान हो गई। मुकुदमा जीतने पर भक्तों ने वहाँ माता जी का मन्दिर बनवा दिया। भक्तों को मनसा पूर्ण होने पर उसका नाम मनसा देवी के नाम पर प्रसिद्ध हो गया। एक रोज महाराजा पटियाला को माता मनसा देवी जी ने रात को सपने में दर्शन दिये और कहा चण्डीगढ़ मनी माजरा के पास मैं प्रकट हुई हूँ, तुम्हारी हर प्रकार से रक्षा करूंगी, तुम मेरा यहाँ मन्दिर बनवा दो। महाराजा पटियाला ने भी उसी समय दूसरा मन्दिर मनसा देवी में तयार किया। यह दोनों मन्दिर मनसा देवी के नाम पर प्रसिद्ध हैं। और चेत के नवरात्रों में यहाँ बड़ा भारी मेला होता है। महाराजा पटियाला को चण्डी देवी दुर्गा महाकाली

जी का वर है कि तुम मेरी पूजा करते रहो तुम्हारी हर मैदान में जीत होगी। महाराजा पटियाला ने पटियाले शहर में भी देवीजी का विशाल मन्दिर बनवा रखा है जो अब भी शेरों वाले गेट पटियाले में मौजूद है। भक्तों के सर्व मनोर्थ पाता निश्चय पूर्ण करती है। बोल साचे दरबार की जै।

### श्री बाला सुन्दरी माता जी की अमर कथा

एक बनियां सेठ जिला भुजफर नगर यू.पी. साईड से नमक खरीद कर लाया करता था, तो पजाब साईड में फरोखत किया करता था, ईश्वर की भक्ति में लीन रहता था, इसी तरह एक समय नमक खरीदकर लाया तो अबदुल पुर, जगाधरी, अम्बाला तथा नाहन रयासत की तरफ नमक बेचता बेचता त्रलोकपुर में पहुँच गया, उसी नमक में से श्री बाला सुन्दरी माता जी ने प्रकट होकर उसको प्रत्यक्ष दर्शन देकर प्रसन्न किया, माता जी की कृपा से वहाँ पर उसकी बिकरी भी बहुत हुई, रात को माता जी ने उसको सपने में दर्शन भी दिया और दया रूप होकर माता जी ने कहा, हे भक्त तू जहाँ अपनी शर्धा अनुसार मेरा मन्दिर बनवा दे मैं तुम्हारे मन के सकल मनोर्थ पूर्ण करूंगी, भक्त ने माता जी के कहने से वहाँ त्रलोक पुर में माता जी का छोटा सा मन्दिर बनवा दिया, दिन-दिन माता जी की महिमा बढ़ने लगी प्रेमी भक्त दर्शन करके पूजा पाठ हवन, यज्ञ करवाने



लगे, माता जी की महिमा सुनकर नाहन रयासत बाला महाराजा भी माता जी के दर्शन को आया, और उसने काफी रुपया खर्च करके वहाँ पर माता जी का सुन्दर भवन तयार करवा दिया जो मन्दिर त्रलोकपुर वाले माता के नाम से प्रसिद्ध है जो भक्त शर्मा से आते हैं, माता उन के सर्व मनोर्थ निसर्चे पूर्ण करती है, बोल साचे दरबार की जे ।

बाबा जित्तो और बुआ बाल कन्या जी के

## फिड़ा स्थान की अमर कथा

वैष्णों देवी का एक भक्त बाबा जित्तो, जम्मू रियासत कटड़ा वैष्णों देवी के पास धार गांव में हुआ परन्तु वैष्णों माता का उपासकथा । गांव के 12 कोस के फासले पर इस की खेती थी । बाबा जित्तो भक्त हर रोज अपनी खेती का काम करके रात को घर आकर भोजन करताथा और दुर्गा माता की भक्ति में लीन रहता था । किसी जोब पर वार करना अच्छा नहीं समझता था । इसकी भगती प्रेम देखकर एक रोज रात के समय में वैष्णों माताजी ने इसको सुपने में दर्शन दिया, और माता जी ने जित्तो भगत को कहा कुछ वरदान मांगो । यह सुनकर भगत ने कहा आप के प्रत्यक्ष दशन करने चाहता हूं । माता जी ने कहा हो जायेंगे, और कुछ मांगा भक्त ने कहा सन्तान नहीं है और गांव में जल की बहुत कमी है, माता जी ने कहा तुम अपने घर में जा कर

भंगूड़ा लगाओ तो तेरे घर में मेरे स्वरूप की कन्या प्रगट होगी और उसी रोज जल की कमी भी पूरी हो जायेगी । जो इस फुहारे के नीचे स्नान करेंगे उनके सर्व कष्ट दूर हो जायेंगे । भगत ने प्रणाम किया और माता जी वरदान देकर अन्तरध्यान हो गये ।

सुबह हुई तो भक्त ने भंगूड़ालगाया तो मगधेर चौदस के दिवस वंष्णों देवी कन्या के रूप में बाबा जित्तो के घर भंगूड़े में प्रगट हुई, जब भक्त ने सूर्यमुखी कन्या का दर्शन किया तो उसीसमय गांव के पास ही दुर्गा की शक्ति से सब निर्मल जल के फुहारेचलने लगपड़े।यहाँ स्नान करने से सब कष्ट दूरहोजाते हैं।कुछ समय बाद कन्या 12वर्ष की हुई तो गांव से 12कोस खेत में रोजाना पिता के लिए भोजन लेकर जानेलगी जब खेत पकगये तो कार्तिक केमहीने चावलों की फसल तयारहुई तो लुटेरों ने आकर बाबाजीको लाठियों से बहुत मारा और झोने की बोरियें छोनकर ले गय, भक्त ने दुर्गा को यादकिया,तो माताजी क्षण में शेर पर सवार होकर सामने आगई,तो भक्त को कहनेलगी हंभक्त तुम्हारी ऐसी दशा क्यों है?भक्त ने कहा लुटेरे भुझे मार कर मेरा अनाज छोनकर लेगये हैं।दुर्गा ने कहा तुम कहो तो दुष्टों को अभी उल्टे पांव वापस मगाऊ । भक्त ने कहा वापस नहीं मंगाना चाहिये । माता जी ने कहा क्या चाहते हो,भक्त ने कहा मैं चाहताहूं जो जीव मेरे अनाजकोखाये वो और उसकीसंतान



खुद यहाँ जाकर अपना दोष प्रगट किया करे। माता जी ने कहा ऐसा ही होगा, तुम्हारा अनाज खाने वालों की सारी संतान यहाँ हर वर्ष आकर अपना दोष प्रगट किया करेगी और जो श्रद्धावान यहाँ आकर निसर्वा करेंगे, उनके सर्व मनोर्थ पूर्ण हुआ करेंगे। भक्त को दर्शन देने का वचन पूरा करते हुए माता जी चले गये बूआ बाल कन्या बाबा जी के लिए भोजन लेकर आई तो बाबा जी की हावत सुनकर विस्वास करने लगी। बाबा जित्तो जी प्रलोक सिधार गये, और बूआ बाल कन्या ने पिता के वियोग में अपना शरीर भी त्याग दिया।

गांव वालों ने दोनों का संस्कार किया। अब यहाँ प्रति वर्ष कार्तिक शुद्ध पूर्णमासी को बड़ा भारी मेला लगता है जिन्होंने बाबा जी का अनाज छीना था उन की सारी संतान यहाँ आकर अभी तक जड़ीयां खेलकर, सिर मारकर अपना दोष प्रकट करती हैं, और जिन्होंने तांदलों की फसल छीनी थी, उसके बदले चावल खिचड़ी का भण्डारा बनाकर लोगों को बाँटते हैं, इस स्थान का नाम झिड़ी है। जम्पू से ७ कोस है नजदीक शामांचक गांव है। प्रेमी श्रद्धा से आते हैं। वंणों माता उनकी आशा पूर्ण करती है, निश्चय का फल मिलता है। बोल नाचे दरबार की जय ॥

जगराते में बोलने वाली

## महारानी तारा देवी की अमर कथा

महारानी तारा और इस की बड़ी बहिन रुक्मन यह दोनों बहिनें दक्ष राजा की बेटियाँ थीं, श्री तारा देवी को बचपन से ही श्री दुर्गा माता के चरणों की लगन थी, यहाँ भी माता का सत्संग तथा जागा होताथा वहीं जाकर माता जी की महिमा सुनने का बड़ा प्रेम था। रुक्मन और तारा इन दोनों बहिनों ने आपस में एकादशी का व्रत रखने का नियम किया हुआ था, एक रोज एकादशी के दिन रुक्मन ने फलोहार को बजाए बाज़ार से लेकर तला हुआ मास खा लिया, इस बात का तारा को पता लगा तो तारा ने रुक्मन को श्राप दे दिया कि जा नीचनीयें तूने व्रत खण्डित किया है। इस लिए तुझे किरली की जून मिलेगी, रुक्मन ने कहा हाँ बहिन मेरे से बड़ा भारी पाप हो गया है। जो मैंने व्रत खण्डित किया है मगर तूने मुझे किरली होने का जो श्राप दिया है, इस से मेरी मुक्ति कैसे होगी, तारा ने कहा पाँच पांडव अश्वमेध यज्ञ रचायेंगे, उन के भण्डारे में सर्प गिर पड़ेगा, तू सब की जान बचाने के लिए उन को दिखाई दे कर उस भण्डारे में अपनी जान पर खेल जायेंगी, तो सब तेरी मुक्ति होगी। इस प्रकार तारा के श्राप से रुक्मन किरली की जूँ में चली गई और अयुध्या के राजा हरिचन्दर से तारा की



हो गई। उधर श्री दुर्गा माता जी हस्तिनापुर पहुंच गई। माता जी ने लंगर बीर को कहा कि पांडवों को खबर कर दो कि आप के शहर में माता जी आई हैं, दर्शन दे जाओ, दर्शन ले जाओ। माता का संदेश सुन कर पांडों माता जी की शरण में आये, दर्शन करके अति प्रसन्न हुए। माता जी ने आशीर्वाद दिया, पांडों ने कहा माता जी हमें कोई टहिल सेवा का अवसर दीजिये, माता जी ने कहा मेरा भवन तयार करवा दो पांडों ने उसी समय माता का भवन तयार करवा दिया वह मन्दिर हस्तिनापुर में है। पांडों ने कहा माता जी इस मन्दिर में निवास करो। माता जी ने कहा पहले तेतीस करोड़ देवताओं को पाती भेज कर अश्वमेध यज्ञ रचो फिर मैं इस मन्दिर में निवास करूंगी, पांडों ने उसी समय तेतीस करोड़ देवताओं को पाती भेज दी, जब दूत पाती लेकर गया तो सब से पहले उस को पांडवों का गुरु दुरबाशा ऋषी मिला। उस ने दूत से पूछा तुम कहाँ जा रहे हो, दूत ने कहा पांडवों ने अश्वमेध यज्ञ रचाया है, मैं तेतीस करोड़ देवताओं को खबर देने जा रहा हूँ और आप भी यज्ञ में भाग लेने को शामिल होना दुरबाशा ऋषि ने कहा अगर पांडवों ने सिर्फ मुझे पाती भेजी है तो मैं यज्ञ में जाऊंगा, अगर तेतीस करोड़ देवता यज्ञ में शामिल हुए तो मैं नहीं आऊंगा। यह सुनकर दूत तेतीस करोड़ देवताओं को खबर देकर पांडवों के पास आ गया, और दुरबाशा ऋषी का पंगार भी पांडवों को सुना दिया।

जब तेतीस करोड़ देवता यज्ञ में शामिल हुए, तो उन्होंने पांडवों से पूछा कि आप का गुरु यज्ञ में क्यों नहीं पहुंचा ? पांडवों ने कहा हमने तो उस को भी खबर कर दी है मगर वोह अभिमान के कारण यज्ञ में शामिल नहीं हुआ । तेतीस करोड़ देवताओं ने माताजी को नमस्कार करके विधीपूर्वक यज्ञ की तयारी करदी, पूजा, पाठ, धूप, दीप, आरती तथा हवन यज्ञ हुआ, जब भण्डारा बन रहाथा तो दुरबाशा रिषी के घन में बड़ा भारी क्रोध उत्पन्न हुआ कि यज्ञ में मुझे क्यों नहीं शामिल किया गया । इस लिए दुरबाशा रिषि ने पंछी का रूप धारण करके उस भण्डारे में सर्प फेंक दिया, जिसका किसी को कुछ पता ना चला ।

भण्डारे में सर्प गिरता हुआ एक किरली ने देखा, और उस बे मन में विचार किया कि आज समय मिला है कि परउपकार करके इनसबकी जानबचाऊं और साथही अपना भी कल्याण हो जायेगा । जब भण्डारा तयार हो गया तो सब को दिखाई दे कर किरली उस भण्डारे में गिर पड़ी सभी देखकर कहनेलगे इस नीच किरली ने भण्डारा खराब कर दिया है अब यह खाने के काबिल नहीं रहा। किरली को शराप दे दीया। जब कड़ाहे को उलटने लगे तो उस भण्डारे में से बड़ा भारी सरप निकला, सभी देख कर कहने लगे यह किरली तो कोई माता की भगवती थी, आज जिस ने सब की जान बचाई है, नहीं तो आज खीर खा कर सब



मृत्यु हो जाती, आओ सभी मिलकर किरली की सहायता के लिए माता जी के चरणों में प्रार्थना कीजिये, और अपने श्राप को वापस लीजिये ।

माता की कृपा और सब की आशीर्वाद द्वारा किरली की चौरासी लाख जूनें खत्म हो गई और उस किरली ने राजे सप्रंश के घर जन्म लिया, राजा ने जोतपियों से लड़की के लगन पूछे जोतपियों ने कहा यह लड़की आप पर बड़ा भारी गृह प्रकट करने वाली है, इसको मार देना चाहिये । राजा ने कहा लड़की को मारने का बड़ा भारी पाप लगेगा, कोई और विधि बताईये, जोतपियों ने कहा लकड़ी का सन्दूक लेकर, ऊपर सोने चांदी तथा हीरे मोतियों की जड़त करवा के, इसको उसके बीच बन्द करके नदी में रुड़ा दियो फिर आप को कोई पाप नहीं लगेगा । राजा ने ज्योतपियों के कहने से वैसा ही किया, यह सन्दूक रुढ़ता २ स्नान करते हुए एक कांशी के पण्डित को नजर पड़ा । जब पण्डित इस सन्दूक को पकड़ने लगे तो सन्दूक झूँचे पानी में चला जाये और पण्डित बाहर आ जाये तो सन्दूक फिर नदी के किनारे पर आ जाये इतने में एक भील भी दरया पर आ गया । पण्डित ने भील को कहा वोह देख स्वर्ण चांदी से भरा हुआ सन्दूक रुढ़ता आ रहा है इसको मिलकर बाहर निकालें, जो कुछ भी होगा सो दोनों आधो आध कर लेंगे । दोनों मिलकर उसे पकड़ने लगे तो सन्दूक भील के हाथ आ गया, जब सन्दूक खोल कर

देखा तो बीच में सुन्दर सरूप कन्या के दर्शन हुए । स्वर्ण चांदी का सन्दूक पण्डित ले गया बीच का माल और कन्या को भील ले गया, क्योंकि इस के घर सन्तान नहीं थी । घर जा कर भीलन को कहने लगा देख हमारे संतान नहीं थी, माता जी बे दयाल हो कर यह कन्या हमें बखशी है, ले इसे गोद में पा ले, जब भीलन ने कन्या को गोद में ले लिया तो माता की शक्ति से भीलन के स्तनों में दूध आ गया । बोल साचे दरबार की जय ॥

जब यह कन्या वर प्राप्ती हुई तो इस की शादी राजे हरिचन्दर के शहर में हरिजनों के घर हुई। पहले जन्म में इस का नाम रुकमन था, और अब दूसरे जन्म में इस का नाम रुको के नाम से प्रसिद्ध हुआ, जब रुको का सास बृद्ध हो गई तो रुको ने कहा माता जी अब आप से इतना काम वहीं हो सकता, इस लिए आप मुझे काम वाले घर दिखादो मैं वहां का काम कर आया करूंगी । अब रुको काम पर जाने लग पड़ी। एक दिन राजे हरिचन्द के घर गई तो माता की शक्ति द्वारा तारा ने इसको पहिचान लिया क्योंकि इस में माता की शक्ति थी । तारा ने कहा आ रुको बहन मेरे पास बैठ रुको ने कहा बहन तू महारानी तारा है, और मैं एक नीच जाति की स्त्री तेरे पास कैसे बैठ सकती हूं, तारा ने कहा पिछले जन्म में तू मेरी बहिन थी, वर्त खण्डन करने से इसके पहिले तुम्हें किरखी की जून मिजी है और अब भी तेरा



जन्म राजे के घर का है परन्तु सराप के कारण तुम्हें नीच जाति में हो रहना पड़ा है, यह तुम्हारी किस्मत को बत है। एक रोज माता के मन्दिर में जागा हो रहा था जागे में बड़ी मोठी धुन से माता के भजन गाये जा रहे थे जो रुको के मन को बहुत ही सुन्दर लगते थे। रुको ने तारा से पूछा आज माता के मन्दिर में ढोलकियों छेत्तों की धुन से बड़े सुन्दर भजन गाये जा रहे हैं क्या बात है। तारा ने कहा रुको रात का माता के मन्दिर में जागा हो रहा है, माता बड़ी शक्तिशाली हैं भक्त श्रद्धा के साथ माता की पूजा करते हैं माता निश्चय वाले भक्तों के सगल मनोरथ पूर्ण करती है। एक रोज रुको ने भी माता के चरणों में प्रार्थना की, कि हे जगत जननी मय्या मुझे भी एक पुत्र देकर मेरी गोद भी हरी भरी कर दो मैं तेरा जगराता कराऊंगी। समय पाकर रुको के घर भी जगदम्ब मय्या ने लाल बखश कर इसकी गोद भी हरी भरी कर दी।

समय पाकर लड़का पाँच वर्ष का हो गया। रुको को माता का जागा करवाना भूल गया, लड़का बीमार हो गया उसको फूलाँ वाली माता निकल पड़ी, एक रोज रुको तारा के घर गई तो तारा ने कहा बहिन अब तू मेरे साथ कभी दिल की बात चीत नहीं करती क्या कारण है रुको ने कहा बहन मेरा लड़का पाँच छः रोज से बीमार है, उसके जिसम पर फिनसियें निकल पड़ी हैं, तारा ने कहा तू कोई सुझाव तो

नहीं करी हुई, याद कर मत तुम से कोई भुल हो गई हो। तारा की यह बात सुनते ही रुको को जागे की बात याद आ गई और कहने लगी, मैं बेटे का जागा सुखा हुआ था, अब माता मेरे बच्चे को राजी कर दे तो मैं माता का जागा जरूर करवाऊंगी। जब रुको ने माता जी के आगे प्रार्थना करी तो लड़का राजी हो गया। रुको माता जी के मन्दिर में जा कर कहने लगी मैंने माता का जाता करवाना है, पण्डित ने कहा सवा पांच रुपये जागे की भेटा दे जाओ हम तुम्हारे नाम का जागा करवा देंगे, यह बात तारा ने सुनी तो कहने लगी, जागे इस तरह सम्पूर्ण नहीं होते, माता की चौकी अपने घर में बुला कर जगराता करवाना चाहिए। रुको ने जागा करने वालों को कहा आये मंगलवार को हमारे घर में जगराता करना। यह सुनकर सभी कहने लगे हम नीचों के घर में जाकर जागा नहीं करेंगे और नहीं कोई जागा सुनने जायेगा आखिर यह फैसला हुआ यदि महारानी तारा जागे में जायेगी तो सब लोग जागे में आएंगे यदि महारानी तारा जागे में ना आई तो कोई भी जागे में नहीं आएगा यह बात सुनकर रुको तारा के पास गई और कहने लगी कि सब लोक कहते हैं कि महारानी तारा जागे में ना आई तो जागे में कोई भी नहीं आएगा। तारा ने रुको के जागे में जाना स्वीकार कर लिया, रुको ने यही सन्देश सबको सुना दिया कि महारानी तारा जागे में आयगी। यह बात सने बाई ने हरिचन्द्र को सुना दी



कि आज रात को बीछों के घर जागा होगा है जिसमें तेरी तारा भी शामिल होगी। राजा कहने लगा यह बात झूठी है मैं नहीं मानता कि मेरी तारा भोलों के घर जागे में जायेगी नाई ने कहा आप उंगली को थोड़ा सा चोरा लगा लो आप को नींद नहीं आएगी। राजा ने वैसा ही किया। अब उधर जागे का टाईम हो रहा था, तो इधर राजा को नींद नहीं आ रही थी, तारा ने माता जी के चरणों में बेनती करी है हे माता जी राजा को ठण्डे झोले दो जिस से राजा को नींद आ जाये, और मैं अपने किये वचन को पूरा करने के लिए तेरे जागे में भाग ले सकूँ, इतने में माता की कृपा से राजे को नींद आ गई, तारा शीशे के रोशनदान द्वारा रस्सा बांध कर सहिल के नीचे आ गई। अन्धेरी रात और जल्दी के कारण तारा का रेशमी रुमाल और पैर का कंगन रास्ते में कहीं गिर गया लेकिन तारा जागे में पहुंच गई।

पीछे एक चोर आया जिस ने तारा का रुमाल, और पैर का कंगन उठा लिया, इतने में राजा की नींद भी खुल गई। राजा ने देखा तारा सहिल में नहीं, राजा रानी को भाल के लिए सहिल के नीचे आया आगे इसको एक चोर धिला, राजा ने कहा क्या हाल है? चोर ने समझा यह भी कोई मेरा साथी काबा ही होगा चोर ने राजा को कहा पहिले धिले तो ठीक था, यहां से एक कोई बड़े घर की स्त्री स्वर्ण चांदी के जेवरों से छन छन करती हुई चली गई है, यह देख

उसका रुमाल और कंगन मेरे हाथ आया है, राजा ने कहा  
 पाँच मोहरें मेरे से तू ले ले यह रुमाल और कंगन मुझे दे  
 दो, चोर ने मोहरें ले लीं रुमाल व कंगन राजा को दे दिया  
 राजा तारा की निशानिये लेकर जहाँ जागा हो रहा था वहाँ  
 पहुँच गया । जब जग के समाप्ती होने का समय आया  
 माता की आरती और अरदास हुई प्रसादि बाँटने लगे  
 तारा ने प्रसाद लेकर झोली में पाल लिया सभी कहने लगे  
 तारा ने प्रसादि क्यों नहीं खाया। जब तारा प्रसादि खायेगी  
 तो सब भक्त प्रसादि खायेंगे अगर तारा प्रसादि नहीं  
 खायेगी तो कोई भी प्रसादि नहीं खायेगा तारा ने कहा यह  
 प्रसादि मैंने महाराज के लिए रखा है मुझे और प्रसादि दो  
 में आप खाऊँगी फिर दुबारा प्रसादि तारा को दिया तो  
 उस ने आप खा लिया फिर सभी भक्तों ने प्रेम पूर्वक से  
 माता का प्रसादि खा लिया जब तारा बाहर आई तो राजा  
 ने तारा को कहा तूने नौचों के घर का प्रसादि क्यों खाया  
 है, इसलिए मैं तुझे घर में ना रखूँगा। तूने धर्म भ्रष्ट कर  
 दिया है तारा कहने लगी मैंने तो किसी से भी लेकर प्रसादि  
 नहीं खाया राजा ने कहा तूने मेरे देखते अभी कड़ाह छोले  
 लिए हैं, यह देख प्रसादि तो अभी तक भी ठेरी झोली में पड़ा  
 हुआ है जब तारा ने झोली दिखाई तो माता की शक्ति से  
 चम्बे गुटे और गुलाब के फूल बन गए, पावों के पत्ते कच्चे  
 चावल और सुपारीयें बन गई ।

राजा देखकर हैरान हो गया और कहने लगा माता



का मुझे भी कोई चमत्कार दिखा। तारा ने कहा घर चलो मैं आपको माता का जरूर चमत्कार दिखाऊंगी, तारा ने बगैर माचस के ज्वाला मय्या की शक्ति द्वारा अग्नी जला दी, राजा देखकर और भी अश्चर्य में हुआ, फिर राजा ने कहा मैं माता के साक्षात् दर्शन करने चाहता हूं, तारा ने कहा रोई दास बेटे की बली देने से माता के दर्शन हो सकते हैं, राजा ने खंजर से रोई दास का सीस काट दिया, तब अष्टभुजी माता शेर पर सवार होकर आ गई प्रत्यक्ष दर्शन देकर रोई दास को सावधान कर दिया। माता की शक्ति का चमत्कार देख कर राजा हरि चन्द्र भी माता के चरणों का सेवक बन गया और तारा को कहने लगा कुछ वरदान पांगो तारा ने कहा जितना राज तुम्हारा है उतना ही मेरा है और क्या मांगूं। हाँ यदि आप बहुत दयालु हो तो मेरी माता का मन्दिर बनवा दो।

राजा ने उसी समय माता का मन्दिर तयार करवा दिया। यह मन्दिर प्रायुध्या में है, तारा रानी की कथा पढ़ने व सुनने का बड़ा भारी महात्म है, जिस जागे में तारा की कथा न पढ़ी जाए वह जागा सम्पूर्ण नहीं हो सकता निसर्वा वाले भक्तों के सर्व सन्तोर्थ माता निसर्वा पूर्ण करती हैं। बोल साचे दरबार की जय।

## अथ श्री दुर्गा चालीसा

नमो नमो दुर्गे सुख करनी ॥ नमो नमो अम्बे दुखहरनी ॥ १ ॥  
 निरंकार है ज्योती तुम्हारी । तिहूँ लोक फँदो उज्यारी ॥ २ ॥  
 चंद्र ललाट मुख महा विशाला ॥ नेत्र लाल भूकुटी  
 विकराला ॥ ३ ॥ रूप मात को अत्रिक सुहावे ॥ दस कर्त  
 जनअति सुख पावे ॥ ४ ॥ तुम संसार शक्ति है कना ॥  
 पालन हेन अनधनदीना ॥ ५ ॥ अन्नपूना हुई जगमाला  
 तुमहो आदि सुंदरीबाला ॥ ६ ॥ प्रलयकाल सब नाशन हारी ॥  
 तुम गौरी शिव शंकर प्यारी ॥ ७ ॥ शिव योगी तुम्हारे गुण  
 गावें ॥ ब्रह्मा विष्णु तुम्हें नित ध्यावे ॥ ८ ॥ हर सरस्वती का  
 तुम धारा । दे सुबुद्धि ऋषि मुनिन उवारा ॥ ९ ॥ घरा रूप  
 तरसिह का अम्बा ॥ प्रगट भई फाड़ के खम्बा ॥ १० ॥ रक्षा कर  
 प्रह्लाद बवाओ । हरनाक्ष को स्वर्ग पठाओ ॥ ११ ॥ लक्ष्मी  
 रूप धरो जग माहीं । श्री नारयण अंग सम ह ॥ १२ ॥ क्षीर  
 सिंधु में करत विलासा । दया सिंधु दोजें मन आसा ॥ १३ ॥  
 हिम लाज में तुम्हीं भवानी । बहिमा अमित न जात  
 बखानी ॥ १४ ॥ मातंगो घुमावती माता भुवनेश्वरी मंगला  
 सुखदाता ॥ १५ ॥ श्री भैरवतारा जग तारन, छिव भाल भव  
 दुख निवारन ॥ १६ ॥ केहर वाहन सोहे भवावी, लंगूर वीर  
 चलत अग्वानी ॥ १७ ॥ कर मे खप्पर खड़ग विराजें । जा  
 को देख काल डर भाजें ॥ १८ ॥ सोहे और अस्त्रे त्रिशूला ॥  
 चाते उठत शत्रु हिय शूला ॥ १९ ॥ नवों कोट में तुम्हीं  
 विराजत, तिहूँ लोक में डंका बाजत ॥ २० ॥ शुम्भ निशुम्भ  
 दानव तुम मारे, रक्त बीज संखन संहारे ॥ २१ ॥ महिषासुर



नृपति अभिमानी, जेही अब भार धरा अकुलानी ॥२२॥  
 रूप कराल काली का धारा ॥ सेना सहित तुम तेही संहारा ॥  
 २३॥ पगीगाढ़ संतनवर जब जब । भाई सहाय मातु हे तब  
 तब ॥२४॥ आभापुर वासन लौ ला । तब महिमा सब कहे  
 प्रशोका ॥२५॥ ज्वाला में है जोति तुम्हारी, तुम्हें सदा  
 पूजन नर नारी ॥२६॥ प्रेम भक्ति से जो जस गावे, दुःख  
 दारिदर नेड़ नहीं आवे ॥२७॥ ध्यावे, तुम्हें जो नर मन  
 लाई, जन्म भरन ते सो छुटि जाई ॥ २८ ॥ योगी सूर मुनी  
 कहत पुकारी, योग न होई बिन शक्ति तुम्हारी ॥ २९ ॥  
 शंकर आचारज अती तप कीनो, काम-क्रोध जीति सब  
 लीनो ॥३०॥ निशि दिन ध्यान धरत शंकर को, काहु काल  
 रहीं सुमिरो तुम को ॥३१॥ शक्ति रूप को परम ना पायो,  
 शक्ति गई तब मन पछितायो ॥३२॥ शरनागत हुई कीरत  
 बखानी, जं जं जै जगदम्बा भवानी ॥ ३३ ॥ भई प्रसन्न  
 आदि जगदम्बा, दई शक्ति नहीं कान विलम्बा ॥३४॥ मोको  
 मात कष्ट प्रति घेरा, तुम बिन कीन हरे दुःख मेरा ॥३५॥  
 प्राण तृष्णा निपठ सतावे रिपु मूरख सोहि प्रति डर पावे  
 ॥३६॥ शत्रु नाश किये महारानी, सुमिरु एक वित तुम्हें  
 बखाना ॥३७॥ करो कृपा हे मात दयाला, रिद्ध सिद्ध के  
 करहु निहाला ॥ ३८ ॥ जब लग जिग्रो दया फल पाऊं,  
 तुम्हारा जस मैं सदा सुनाऊं ॥३९॥ दुर्गा चालीसा जो नर  
 गावे । सब सुख भोग परमपद पावे ॥४०॥ देवी दास शरण  
 विज जानी, करहु कृपा जगदम्बा भवानी ॥४१॥  
 श्री दुर्गा चालीसा समाप्त ॥

## आरती श्री दुर्गा जी

जय अम्बे गौरी मय्या जय मंगल मूर्ति जय आनन्द करणी ।

तुमको विशदिव ध्यावत हर ब्रह्मा शिवरी । टेक ।

सांग सिन्दूर विराजत टीको मृगमद को ।

सज्जवल से दोऊ बेंयवी चन्द्र बदन वीको ।

कनक समान कलेवर रक्ताम्बर रागे ।

रक्त पुष्प गल माला कुण्डल पर साजे ।

केहर बाहन राजत खड्ग खप्पर धारी ।

सुर नर मुविज न सेवत तिनको दुःख हारी ।

कानन कुण्डल शोभित नासाग्रे सोती ।

कोटिक चन्द्र दिवाकर सम राजत ज्योति ।

शुम्भ निशुम्भ बिडारे महिषासुर घाती ।

ब्रूषर विखोचन नयना निशि दिन पदमाती ।

बीसठ योगी गावत नृत्य करेत भेरु ।

बाजत ताल मृदंग और बाजत डमरु ।

मुखा चार अति शोभित खड्ग खप्पर धारी ।

षव वांडित फल पावत सेवत वर नारी ।

कंचन थाल विराजत कोठि रत्न ज्योति ।

श्री पालकेत में राजत कोटि रत्न ज्योति ।

दो०—जो अम्बे की आरती, जो कोई नर गावे ।

कहत शिवाचन्द स्वापी सुख सम्पति पावे ।



## पुनः आरती श्री दुर्गा जी

मंगल की सेवा सुन मेरदेवा हाथ जोड़ तेरे द्वार  
 खड़े पाव सुपारी ध्वजा खोपड़ा ले ज्वाला तेरी भेंट करे  
 सुन जगदम्बा करे न विलम्बा संतन का भंडार भरे।  
 सन्तन प्रतिपाली सदा खुशाली जय काली कल्याण करे  
 बुद्धि विधाता तू जग माता मेरा कारज सिद्ध करे चरण  
 कमल का लियो आसरा शरण तुम्हारी आन परे। जब तब  
 पर भीड़ पड़े भस्तेन पर तब तब आप सहाय करे। बार २  
 तै सब जग मोहयो तरुणरूप धरो। माता होकर पुत्र  
 खिल वे कहीं मार्या होकर भोग करे संतन सुखदाई सदा  
 सहाई संत खड़े जयकार करे। ब्रह्मा विष्णु महेश सदा फल  
 लिए भेंट तेरे द्वार खड़े। अटल विहासन बठ माता सिर  
 सोन का छत्र धरे। गले शनिश्चर कुमकुम वरणो जमली  
 कठ हर हुक्म करे। शख, खप्पर त्रिशूल हाथ लिए रक्त  
 बीज को भस्म करे शुंभ निशुंभ पछड़ माता महिषासुर  
 को पकड़ दले। आदित बार अहिचारा राजत अपने जवळे  
 कष्ट हरे। कोप होमकर दानव मारे चण्ड सब चूर करे।  
 तब देखो दया रूप होय पक्ष में संकट दूर करे। सौम्य  
 स्वभाव धरो मोरी माता जननी अरज कबूल करे। सिंह  
 पीठ पर चढ़ो भगवती अटल भवन में राज करे। दर्शन पाये  
 मंगल गाये सिध साधू कर भेष धरे। ब्रह्मा वेद पढ़े तेरे द्वारे  
 शिवशंकर का ध्यान धरे। इन्द्र कृष्ण तेरी करें आरती  
 चमर कुंवर डुलाये रहे जय जननी जय मात भवावी अटल  
 भवन में राज करे।

## ०० अरदास ००

माता दे भक्तो ॥ जय देव ॥ माता दयाल होई ए ॥ जय देव

दुध वाले नूं दुध देंदी ए ॥ जय देव ॥

पुत्र वाले नूं पुत्र देंदी ए ॥ जय देव ॥

धन वाले नूं धन देंदी ए ॥ जय देव ॥

सबो कामना पूर्ण करदी ए ॥ जय देव ॥

खुले खुले दर्शन देंदी ए ॥ जय देव ॥

लौकड़ा वीर, गैहर गंभीर । सुक्की नदी वगावे नीर ।

जयकारा निस्तारा । झूलेगी धजा बाजेगा तगारा ।

माता नूं सन्तवी सन्त प्यारा । इक मन होके जो माता दा

जैकाराबुल वेगा, सो निहाल होवेगा, बोल साचे दरबार की जै

इति ती देवीयों की अमर कथा

(पहिला भाग संपूर्ण)

इस के आगे दूसरे भाग में

श्री दुर्गा कीर्तन

चण्डी पाठ, आरतीयें, भजन, भेटें

नई नई तर्जों में माता जी के सबोहर कीर्तन पढ़ कर

लाभ प्राप्त करें ।

ज्यूल फार्डिन प्रिन्ट्रज, हाथी खाना, समृतसर में छपी ।



सर्व अधिकार सुरक्षित हैं

चण्डी चमत्कार

# श्री दुर्गा कीर्तन

पाठ, आरतीयें, भजन, भेटें

— दूसरा भाग —

उस्ताद कवि :—

मोनधारी संत दरबारा सिंह जी (सतिकर्तार)

कवि व प्रकाशक :—

गुरबखश सिंह 'इान' एन्ड संज

दलजीत सिंह 'दिलबर' गुरदयाल सिंह 'गालिब'

गुरमुख सिंह 'गुलशन' भरभूर सिंह 'आलम'

वचित्र सिंह 'बाज'

सत्यकर्तार पुस्तक भंडार (रजिस्टर्ड)

संगत पुरा लुधियाना, ब्रांच कटड़ा वैष्णों देवी

□ जग से निराला है तेरा नाम □

तर्ज—दुनियां में तेरा है बड़ा धाम (लोफर)

जग से निराला है तेरा नाम ।

पूर्ण करती तू सब के काम । जग....

मेरी बिनती सुन लो मइया, करता मैं तुझे प्रनाम  
तेरी पूजा करता अम्बे, है भारत वर्ष तमाम  
जग से निराला है तेरा नाम....

सबक सारे तूने मां तारे ।

जो भी आए तेरे द्वारे ।

सोए भाग जगादो मेरे ।

मेरी आस पुचाए तो तेरे ।

गुन गाऊं सुबह-शाम । जग से निराला है तेरा....

शर्द्धा की मैं भेट चढ़ाई ।

'ज्ञान' की मैं ने जोत जगाई ।

मेरा जीवन सफल बनादो ।

मेरी नय्या पार लगादो ।

धायी मैं तेरे धाम । जग से निराला....



## □ दर्शन पाएं गे □

तर्ज—तू न मिली तो हम जोगी बन जाएं गे  
(विक्टोरीया नं० 203)

अम्बे मय्या के,  
अम्बे मय्या के हम दर्शन पाएं गे, अम्बे मय्या के।  
मय्या की जोती को मन में बसाएं गे। अम्बे... ..

मां मेरी है आदि भवानी,  
जिस की जग रही जोत नुरानी  
कुदरत की तस्वीर है मय्या,  
भक्तों की तकदीर है मय्या।  
पूर्ण काम करे मां दिल के,  
चलो मय्या के द्वारे मिल के।  
महिमा मां की गाते जाना,  
जै जै कार बुलाते जाना।  
जाके चर्चों में सर को झुकाएं गे। अम्बे... ..

हम मय्या के सेवक सारे,  
हम सब मां को लगते प्यारे।  
मां वरों की है वरदानी,  
भक्त जनों ने शक्ति मानी।  
जिस ने मां का नाम ध्याआ,  
मन मांगा फल उस ने पाया।  
मन मन्दिर में 'ज्ञान' बसावे,  
जीवन को तू सफल बनावे।  
लेके मां की शर्न तर जाएं गे। अम्बे — —

## — प्रेमी जै मय्या की बोले —

सर्ज—नी मैं थार मनाना नी, चाहे लोग बोलीयां बोले (दाग)

जीवन सफल बनालो भक्तो, जीवन है यह गहिना  
जी का नाम सिमर तर जाना, सेवक बन के रहिना

मैं मां दर जाना एं, प्रेमी जै मय्या की बोले 3  
मां से फल पाना एं, प्रेमी तन मन अपना घोले 2

दूर दूर से दर्शन करने आए भक्त प्यारे  
शर्द्धा भेट हाथ में ले कर खड़े मय्या के द्वारे  
मैं मां दर जाना ए। प्रेमी ज मय्या की बोले... —

मात मिले तो 2 माता जी को दिल का हाल सुनाऊं  
माता जी के चर्णों में मैं जीवन सफल बनाऊं  
महिमा को गाना एं, 2 प्रेमी जै मय्या की... ..  
भेटा को चढ़ाना एं, प्रेमी तन मन अपना घोले 2

मन की आशा पूर्ण करती दुर्गा शक्ति मय्या  
चिसचे वाले भक्तों की मां पार लगाए नय्या  
मैं मां दर जाना एं, प्रेमी जै मय्या की बोले... —

बैठ द्वारे 2 पास मय्या के करूं प्रेम से बातें  
बाज मिले मेरी मां तो पाऊं मन मांगी मैं दातें  
बोती को जगाना एं 2 प्रेमी जै मय्या की बोले 2  
जीवन को बनाना एं, प्रेमी तन मन अपना घोले 2

मन मन्दिर में 'ज्ञान' बसा के, जो भी दर पे आए  
दुर्गा जी के द्वारे से वह मूंह मांगे फल पाए। मैं मां दर... —



## ० मैंने तेरी डोर पकड़ली ०

तर्ज—अब चाहे मां रुठे जां बाबा दाग)

अब मैं आया तेरे द्वारे, मैं ने तेरी डोर पकड़ली  
अब मैं पाने दसं तुम्हारे, मैं ने येही निसचा करली  
मैं ने मन में शद्धा धरली, आगे वड़ी जुदाई जरली  
तेरी छूटे न, टूटे न, जै करली, जै करली । अब.....

दुर्गा शक्ति मेरी महा माई, मय्या तेरी मैं जोत जगाई  
तेरी सहिमा अम्बा जी मैं गाई, तेरी मूरतीया मन में बसाई

तेरे मां द्वार पर, मैं भुकाया है सर ।

तेरी जोती जगे, खूब गंगा वगे ।

दास दर आए हैं, भेट को लाए हैं ।

मां तुम्हे दम ही दम, याद करते हैं हम ।

सब तू तारे भक्त प्यारे, मैं ने तेरी डोर पकड़ली  
अब मैं बोलूँ जै जै कारे, मैं ने येही निसचा करली—

ज्ञान की मैं ने जोती जगाई, तेरे द्वारे पे धूनी रमाई  
हम बालक हैं मां, तुम हो माई, हम सहि न सकेंगे जुदाई

तेरा ध्यान धरूँ, तेरी पूजा करूँ ।

अपनालो मुझे, शर्न लालो मुझे ।

ना सहारा मिला, ना किनारा मिला ।

भूठा संसार है, नय्या मझधार है ।

अब मेरा जीवन तेरे सहारे, मैंने तेरी डोर पकड़ली ।

अब मेरी नय्या लाओ किनारे, मैंने येही निसचा करली—

( ) फल मिलते दरवार से ( )

तर्ज—यारी हो गई यार से, लक टुनू टुनू (दो चोर)

फल मिलते, हां फल मिलते

फल मिलते दरवार से, तुम चलो चलो । फल....

आप को काम क्या, भूठे संसार से । फल....

जी तयार प्रेमी होके दर्स को चले,  
है नाम की लीला हो रही दरवार में मय्या के ।

जी प्रेमी मां के जाके हैं चणों में खले,  
जी गूँज रहा जैकारा द्वार में मय्या के ।  
खिल रहे, हैं सबी, मां के दीदार से ।

फल मिलते दरवार से, तुम चलो चलो....

सब ने मिल कर जी है जै जै बोलना,  
वरदान हमें है मिलता मां के दर्स के पाने से ।  
मां कहिती है भक्तो कभी न डोलना,  
'ज्ञान' हमें है मिलता मां की जोत जगाने से ।

दाम न, कुच्छ लगे, शर्द्धा के हार से ।

फल मिलते दरवार से, तुम चलो चलो....



## — मइया का मेला —

87

सब—दुनियां का मेला, मेले में लड़की (राजा जानी)

मइया का मेला, मेले में शक्ति,  
शक्ति भवानी अम्बे, नाम उसका ।

जीवन सफल बनालो, अच्छे कर्म कमालों,  
ओ प्रेमी, ओ भक्तो सब को पैगाम उसका—  
गर्दा की लेके भेटा, आए हैं प्रेमी द्वारे  
मइया की महिमा गाते, बोलें 'सबी जैकारे

कैसा मन्दिर सुहाए, खूब भण्डा लहिराए  
इनऊंचे पर्वतों में सोहना धाम उसका। मइया -  
कहिते हैं सारे उसकी, जगरही निराली जोती  
अब भी उसी के नाम की, पूजा है खूब होती  
जोत उसकी जगाए, उसे मन से बसाए.

जाप करते प्रेमी सुवा शाम उसका । मइया—  
हिरदे में लेके आशा, जो दास बन गया है  
बेटा 'ज्ञान' मां का, ये खास बन गया है  
मां शर्न लगाए, आशा सब की पुचाए  
मन मांगे फल देना, येही काम उसका। मइया—

## — पर्वत में भवन सोहना —

तर्ज—इक प्यार का नगमा है (शोर)

पर्वत में भवन सोहना, वहाँ जोत नुरानी है  
पूर्ण जो भी आस करे, वो दुर्गा भवानी है  
मय्या का लाल है चोला, अर लगी किनारी है  
है सीस छत्र साजे, मां सिंह सवारी है  
चणों में चले गंगा, वो निर्मल पानी है । पूर्ण—

वहाँ लाल रग के जी, झुन्डे लहिराते हैं  
वहाँ हवन हो रहे हैं, प्रेमी यश गाते हैं  
अम्बा के द्वारे की, येही तो निशानी है । पूर्ण—

यह द्वार मय्या जी का, इक साचा द्वारा है  
दासों को द्वारे से, मिल जाता किनारा है  
जगदाती मां दुर्गे, मय्या वरदानी है । पूर्ण—  
शर्द्धा की भेट लीये, वहाँ प्रेमी जाते हैं  
फल 'ज्ञान' मय्या जी से, सब सेवक पाते हैं  
शर्द्धा की भेट जा कर, मैंने भी चढ़ानी है । पूर्ण—



## — मैं रज रज दर्स करां —

तर्ज— कोई शहरीं बाबू दिल लहरी बाबू (लोफर)

मां दर्स दिखादे, मेरी आस पुचादे, अम्बे मां  
दिल लोच रिहा मेरा, मैं रज रज दर्स करां ।

खड़ा सेवक द्वारे, मैं ला दियो किनारे  
तेरी लग के शर्न मैं तरां । मैं रज रज....

तेरे नाम दी जोत जगावां मय्या ।

तेरे दर ते मैं धूनी रमावां मय्या ।

प्या दर दर ठोकर खावां मय्या ।

तैनूं दिल दा हाल सुनावां मय्या ।

लखां सेवक तूं तारे, मैं वी तेरे हां सहारे  
तेरी लग के शर्न मैं तरां । मैं रज रज....

दास नूं दर्स दिखादे मय्या ।

सेवक दी आस पुचा दे मय्या ।

जीवन की नय्या डोले मेरी,

‘ज्ञान’ ए पार लगादे मय्या ।

प्या सेवक पुकारे, एहो अरजां गुजारे,  
तेरी लग के शर्न मैं तरां । मैं रज रज....

— वे राहीया सानू राह दस जा —

तर्ज—तेरे हत्थां नू चड़ाह छापां छल्ले.....

शेरां वाली दे द्वारे प्रेमी चले,

वे राहीया सानू राह दस जा ।

जग दाती ने सुनेहे सानू घल्ले । वे....

दुर्गा शक्ति जी दे द्वारे, धर्म दा भूले भण्डा ।

मीस सुनैहरी छत्र विराजे, हत्थ मय्या दे खण्डा

शेर शबीला, है अनखीला, माता जी दे थल्ले।वे—

शेरां वाली माता जी दा सुन्दर भवन रंगीला

मति संग मिले प्रेमी वरदे नाम दी हो रही लीला

ढोलक ते मरदंग है वजदी नाल ने वजदे छल्ले।वे—

मां जगदम्बा जी दे द्वारे लखां खड़े सवाली

दासां दीयां भरे भोलीयां शक्ति शेरां वाली

बन्न कतारां टुरीयां संगतां माता जीदे वल्ले वे—

रूप चण्डका धारके मय्या राजस पापी मारे

भक्तां दे मां काज सवारे डुवदे बेड़े तारं

माता जीदी शक्ति न्यारी 'ज्ञान' बल्ले बल्ले।वे—



## — सुन वैष्णों दिया भक्ता —

तर्ज—कांगड़े दिया लोका पहाड़ी लोक गीत)

सुन वैष्णों दिया भक्ता, मां नूं वसा लै मन अंदर वे  
विच गुफा दे माता रहिंदी, सं हना सजदा मन्दिर वे  
शेरां वाली माता जो दो, शेर उते असवारी ए  
सूहा चोला अंग बिराजे, सजदी लाल किनारी ए  
सुन लाडली दिया भक्ता....

सीस मय्या दे छत्र बिराजे, रंग सुनैहरी चड़या ए  
ओ प्रेमी तर गये जिन्हं ने, माता दा लड़ फड़या ए  
सुन वैष्णों दिया भक्ता....

जै जै अम्बे जै जगदम्बे, सेवक जौ जौ बोले जी  
जौ जौ अम्बे पापी कम्बे, भक्त कदी ना डोले जी  
सुन लाडली दिया भक्ता....

मिठीयां मुरादां दे के मय्या, आशा पूरीयां करदी ए  
शर्धा वाले भक्तां दीयां, सदा भोलीयां भरदी ए  
सुन वैष्णों दिया भक्ता—

मन मदिंर 'च' 'ज्ञान' वसाके, जीवन सफल बनालै तूं  
माताजी दा नाम सिमरके, मुक्ति दा फल पालै तूं—

(-) अम्बे मय्या जी दा भवन प्यारा (-)

तर्जः—जरा होश नाल बोलीं जैलदारा (रिकार्ड)

अम्बे मय्या जी दा भवन प्यारा,

ते जित्थे सोहनी जोत जगदी ।

प्रेमी बोलदे ने प्ये जै जै कारा । ते....

गरां वाली माता जी दा भवन कमाल जी ।

रुल रहे जित्थे वाह वा, भण्डे सोहने लाल जी ।

सोहना मन्दिर गगन दा है तारा । ते....

धन्न है द्वारा मां दी, शक्ति है धन्न जी ।

दर्शन पायां हुंदा, चित्त प्रसन्न जी ।

दर्शन दा है अजब नज़ारा । ते....

पवर्का दी नय्या, मय्या कर देवे पार जी ।

भक्तां दा कर देवे, जीवन सुधार जी ।

शेरां वाली अम्बे मय्या दा द्वारा । ते....

अम्बे मय्या कर देवे, दूर मजबूरीयां ।

दासां दीयां 'ज्ञान' आशां कर देवे पूरीयां ।

जग दाती जी दा भरिया भंडारा । ते....



□ भक्ता वे जै जै बोल □

तर्ज—बाबा वे कला मरोड़ पंजाबी रिकाई)

भक्ता वे जै जै बोल ।

चल चलीये मां दे कोल ।

मां दा भवन निराला ।

हुन तां चालू हो गया चाला

तूं काहनूं इत्थे खड़ गया

सारा संग चड़ाई, जै जै चड़ गया वे

जै जै बोल, चल चलीये मां दे कोल—

तैनूं सुखन सुनावी साचा ।

मेरा नी बटुआ किते गवाचा

सी कैश ओस विच सारा ।

तूं दसदे हुन की करीये, हां हां चारा नी।

छेती बोल, किवें चलीये मां दे कोल—

जो चीज कि किसे हत्थ आवे ।

ओ दफतर जमा करावे ।

अलौंस मिन्ट करवाद ।

ते पूरा पता लिखादे ।

हिरदे नूँ साफ बना लै ।

चल मां तों भुल्ल बख गा लै ।

तूँ काहनूँ एथे खड़ गया, सारा संग चड़ाई, जै जै  
चड़ गया वे, जै जै बोल, चल चलोये मां दे कोल

दफतर 'च भक्त है आया ।

अलौंस मिन्ट करवाया ।

हिरदे विच मां नूँ ध्यांदे ।

इक दूजे ताई सुनांदे ।

असीं बटुवे तों हथ धोके ।

बह गये निरासे होके ।

सी कैश ओस विच सारा, तूँ दस दे हुन की करीये, हां हां  
चारा नी, छेती बोल । किवें चलोये मां दे कोल... ..

सी बटुआ जिदे हथ आया ।

उस दफतर जमा कराया ।

ए मां दा सच्चा द्वारा ।

मिल गया कैश है सारा ।

दफतर विच भक्त बुलाया ।

गिन सारा कैश फड़ाया ।

तूँ काहनूँ एथे खड़ गया, सारा संग चड़ाई, जै, जै  
चड़ गया वे जै जै बोल, चल चलोये मां दे कोल... ..



मय्या बड़ी मेहरवान है

वर्ज—हो आज मोसम बड़ा बेईमान है (लोफर)

हो मेरी मय्या, बड़ी मेहरवान है  
बड़ी. मेहरवान है । मेरी मय्या—

शेरां वाली, देती वरदान है  
देती वरदान है । मेरी मय्या—

आशा पूर्ण मय्या कर रही है ।  
दामों को फोलीयें भर रही है ।

जो भी शर्न मय्या जी की आए,  
उन्के मय्या कष्ट को हर रही है ।

महिमा मय्या की सुनी मैं महान है । मेरी ..

हो मेरी मां है शेरां वाली ।  
जिमकी जग रही जोत निराली

अम्बे मय्या मुरादें है देती,  
जिस का सारा जगत है सवाल ।

देती भक्तों को मय्या 'ज्ञान' है । मेरी ..

## - दुर्गा आरती -

ओम, जय दुर्गे मईया, ओम जय दुर्गे मईया ।  
हिंदू धर्म की शक्ति, पार करो नय्या ।  
जोत जगावां तिलक लगावां, पुष्पन को लयावां ।  
दर्शन आप दिखाओ, फल मुक्ति पावां । ओम०  
हिरदा शुद्ध बना कर, बिरती की बाती ।  
पांच तत का तेल, जला दो दिन राती । ओम०  
सात सुपारी भेंट तुम्हारी, भक्त खड़े दर पे ।  
मन वांछित फल देवो, बेनती यह करते । ओम०  
मनो कामना पूर्ण करती, तुम सब की मईया ।  
भारत की अब शक्ति, पार करो नय्या । ओम०  
तुमरे दर जो आवे, तुम से फल पावे ।  
दूत पूत धन देवें, शरणी जो आवे । ओम०  
तीन लोक की दाती, दुर्गे महा माया ।  
नाम सिमर भक्तों ने, तुम से फल पाया । ओम०  
शेर सवारी अधिक प्यारी, दहने हाथ खराडा ।  
भवन सुनैहरी सोहे, भूल रहा भगडा । ओम०  
दरबारा सिंह मईया, कहे मोन धारी ।  
तेरा अन्त नहीं पाया, महिमा है न्यारी । ओम०



## भवन तेरा

तब—इन्हीं लोगों ने ले लोना (पाकीजा)

अम्बे मय्या जी, अम्बे मय्या जी,  
अम्बे मय्या जी, है रंगीला भवन तेरा....  
ने जी हो भवन तेरा, हां जी हां भवन तेरा। अम्बे०

जैसे गगन में, तारा है चमके—३

ऐसे है खूब चमकीला, भवन तेरा ।  
ने जी हो भवन तेरा, हां जी हां भवन तेरा, अम्बे०  
कन्या भवन में, गाती हैं भेटें—३

गूँज रहा है सुरीला भवन तेरा ।  
ने जी हो भवन तेरा, हां जी हां भवन तेरा, अम्बे०  
युद्ध में शक्ति मां, देती तू शक्ति—३

शक्ति वाला है, अणखीला भवन तेरा ।  
ने जी हो भवन तेरा, हां जी हां भवन तेरा। अम्बे०  
द्वारे लगाई है भगतों ने लीला—३

‘ज्ञान’ है छैल छबीला भवन तेरा ।  
ने जी हो भवन तेरा, हां जी हां भवन तेरा। अम्बे०

मय्या का नाम सुबह शाम तुम जपो

तर्जः—देखो ओ दीवानो (हरे कृष्ण हरे राम)

सुनो प्रेमीयो जी निष्काम तुम जपो ।

मय्या का नाम, सुबह शाम तुम जपो २ ।

प्रेम से बोलो जय जय माता ।

जय जय माता, जय जग दाता ।

वो माता तुम, बालक बीबा ।

मूँह नहीं थकता, घसती न जीभा २ ।

बोलो मय्या जीका नाम २ लगे कुछ नमोल बिना दाम तुम ।

प्रेम से बोलो जय जय शक्ति ।

जय जय शक्ति करूँ तेरी भक्ति ।

जय जय भक्तों की माँ रखवाली ।

जय जय काली, खप्पर वाली २ ।

बोलो मय्या जीका नाम २, सबको यही है पैगाम तुम जपो ।

प्रेम से बोलो जय जय अम्बे ।

जय जय अम्बे जय जगदम्बे ।

जय जय वैष्णवाँ ज्वाला माई ।

भीड़ समय माँ होती महाई २ ।

बोलो मय्या जीका नाम २ 'ज्ञान' माँके जापको जी तमाम ।



# चलते चलते

( 99 )

तर्ज-यूँही कोई मिल गया था (पाकीजा)

चलते चलते, चलते चलते ।

गर्गा की जै जै बोलो, जैकार चलते चलते २  
हरदे को साफ बनाना, दरबार चलते चलते  
मय्या की जै जै....

ल गंगा चर्ण चिन्ह, और आद कुमारी का २  
म रासते में पा लो, दीदार चलते चलते २ ।

मय्या का जै जै बोलो, दुर्गा की जै जै-  
रास्ते से भूले, उसे तुम राह बताना है २ ।  
रास्ते में करना, उपकार चलते चलते २ ।

मय्या की जै जै बोलो, दुर्गा की जै जै-  
विच्छेद साथी हों, उन्हें तुम साथ मिलाना है २ ।  
को हा मां का समझो, प्रवार चलते चलते २

मय्या की जै जै बोलो, दुर्गा की जै जै-  
लिखता है दास महिमा, मय्या जो लिखाती है २  
करता है 'ज्ञान' मां का, प्रचार चलते चलते २  
मय्या की जै जै बोलो, दुर्गा की जै जै-

# जै बोलो अस्थान की (100)

तर्ज — जै बोलो वेईमान की (वेईमान)

मां की लीला न्यारी, जा महिमा अजब महानकी

जय बोलो २ अस्थान की जय बोलो....

चिन्तपुरनी माता जी का जलवा देखा आला  
वैष्णों मा का देखा मैंने, सुन्दर भवन निराला  
नगर कोट जो धाम बना है, करता खूब उजाला  
कहीं पे नैना देवा मय्या, कहीं पे मात ज्वाला  
जग मग जोतें जग रहीं, जो लीला देखो शान की । जै...

दुर्गा शक्ति जी का अकबर, अंत लैन जब आया  
लोहे के तवे जड़ा कर, पाना जोतों पर डलवाया  
तवे फाड़ कर लाटें निकली, मय्या तेज दिखाया  
ध्यानू का फिर घोड़ा काटा, अम्बे आन जिवाया  
टूट गई है गुड्डी, जी अकबर के अभिमान की  
जो भी शर्धा भक्ति लेकर द्वार मय्या के आए  
दुर्गा जी के द्वारे से वो मुँह मांगे फल पाए  
मन मन्दिरमें 'ज्ञान' बसा के, नाम कीजोत जगाए  
माता आशा पूर्ण करती, जीवन सफल बनाए  
सारे जग में धूम पड़ी है, मय्या के वरदान की । जै...

## ये मां का द्वारा है ऐसा

तर्ज—ये राखी बन्धन है ऐसा (बेईमान)

ये मां का द्वारा है ऐसा, ये मां का द्वारा है ऐसा  
यहां सुन्दर कुंड हवन का,  
क्या कहना है भवन का।

चमके ज्यों तारा गगन का। ये....  
शक्ति मां शक्ति देती है, इस देश की रक्षा इसमें है  
है मां का सचा ये द्वारा कि जोत निराली जिसमें है

अब समां है जोत जगन का

क्या कहना है भवन का। चमके०  
धर्म कर्म का यह तो केन्द्र साची राह बता दे।  
दूध पूत धन विद्या देकर मय्या भाग जगा दे।

यह सागर है पवन का,

क्या कहना है भवन का। चमके०  
मन मंदिर में मय्या के जो, नाम की जोत जगाए  
अम्बा जी के द्वारे से वो, मूंह मांगे फल पाए।  
'गुलशन' खिल जाए चमन का  
क्या कहना है भवन का। चमके०



## आया द्वारे तेरे

तब—तुम मिले प्यार से (अपराध)

आया द्वारे तेरा ले सहारा मय्या

खड़ा दर पे ये सेवक तुम्हारा मय्या

बिरती है जोड़ दी, ले के मां आशा तुम्हीं से

कैसे जाऊं मय्या, अब निरागा तुम्हीं से

भवन प्यारा, गगन का तारा, गगन का तारा

भवन प्यारा, प्यारा द्वारा ये तेरा । आया—

तेरी निराली है महिमा, मंदिर में जोती जगे मां

तेरी प्यारी गुफा मां, चणों में गंगा वगे मां

चले फुहारा, गंगा की धारा, गंगा की धारा

चले फुहारा, प्यारा द्वारा ये तेरा । आया—

तेरे सेवक हैं हम, हर हाल में, पूजा करेंगे

ले सहारा तेरा, मां 'ज्ञान' से, हम तो तरंगे

ये संग सारा, बोले जै कारा, बोले जै कारा

ये संग सारा, प्यारा द्वारा ये तेरा । आया—

## आया तेरे दरबार

कर्ज-नफरत की दुनियां को छोड़के (हाथी मेरे साथी)  
मय्या के बन्धन को तोड़ के, बीच पहाड़ों के  
आया तेरे दरबार ।

आया सारा जग छोड़के, तेरा ए बचड़ा मां  
शर्ण लगा लो एक बार....

मां दूर से आए, यह दास हैं दवार  
गाते हैं मां तेरी, महिमा को ये सारे  
जब तू वरदाती हैं, मय्या फिर क्यों न ये तेरी,  
पूजा करे संसार । आया....

तेरी जुदाई मां, अब सह नहीं सकता  
बेटा विछड़ कर मां, से रह नहीं सकता  
मैं दास तुम्हारा हूं मुझे अंबे अपना कर जी,  
दे दो मुझे मां प्यार । आया....

मरी यही चाहना, अब दर्स दिखादो मां  
जी 'ज्ञान' मुझे देकर, जीवन बनादो मां  
लादो मां किनारे पे तूहीं नय्या मेरे जीवन की  
कब से पड़ी मंभधार । आया....

## आदि भवानी है

तरज—आने से उसके आए बहार (जीने की राह)

माँ के दर्श की आई बहार,  
द्वारे पे हो रही जै जैकार ।

आदि भवानी है, मेरी अम्बे मय्या  
कि जोत नूरानी है, मेरी अम्बे मय्या  
तीन लोक की दाती, श्रीदुर्गे मय्या मेरी अम्बा  
दासों के कष्ट मिटाने, हुई प्रगट मय्या जगदम्बा  
भक्तों ने दुर्गा जी, शक्ति मानी है ।

मेरी अम्बे मय्या । माँ के दर्श की आई बहार—  
भक्त दर्श को आए, आए असू का जवर महाना  
गर्वा वाले दासों का, अम्बे मय्या ने कार्य है कीना  
मेहराँ माँ करती है, बड़ी दयावानी है  
मेरी अम्बे मय्या । माँ के दर्श की आई बहार—  
शक्ति मय्या के द्वारे, मन 'ज्ञान' वसाके जो आए  
दुर्गा भवानी माँ से, मन माँगे मनोर्थ वो पाए  
पूर्ण माँ आस करे, दाती वर दानी है  
मेरी अम्बे मय्या । माँ के दर्श की आई बहार—



## मेरी मां भी तू है

तरज-मेरा प्यार भी तू है (साथी)

मेरी मां भी तू है, जग की मां भी तू है  
तू ही हर मन की जाने हे मइया, तू जरे जरे में 2

बृहमा विष्णू अंकर ध्याए,

ध्यान तेरी जोत जगाए ।

पांडों भी हैं दास तुम्हारे,

सब जग तेरी महिमा गाए

चरणों में सर को झुकाए। मेरी

सारे जग में छाया अम्बे,

जगदम्बे अकार है तेरा ।

ऊंचे ऊंचे प्रवत में मां,

सोहना सोहना दरबार है तेरा

सुन्दर है दीदार तेरा । मेरी०

दास तेरा मां दर पे आया,

मेरी मइया जी आस पुचाना ।

‘ज्ञान’ दर्स की चाहना मन में,

जोत समां का हूँ प्रवाना,

नईया पार बगाना, मेरी०

## प्रीत तेरी साची

तरङ्ग—कांची रे कांची (हरे रामा हरे कृष्णा)

साची बाँ, बाँची प्रीत तेरी बाँची  
आया मैं बन्दे को छोड़के ...

तेरे हाथों में मेरी है डोरी मझ्या ।

मैंने लेली शन है तोरी मझ्या ।

भेटा को बाँया, द्वारे पे आवा,

माया के बन्धन को तोड़के । साची ..

तेरा मे साचाँ द्वारा मझ्या ।

दासों को तेरा सहारा मझ्या ।

वापस न जाऊंगा, फल तुम से पाऊंगा ।

बिनती मेरी हाथ जोड़ के । साची ..

नाम तेरे में मन रंग लीया ।

मुक्ति का दान मैंने मंग लीया ।

'ज्ञान' सिखादो, जीवन बनादो,

खाली न छोड़ो मुझे मोड़के । साची ..

## दरबार देखो

सब—दिल्ली का कुतबमीनार देखो (फिलम—दृग्मन)

देखो देखो देखो, प्रेमी जरा देखो

दुर्गा की महिमा अपार देखो, भवनपे खिली गुलबहार देखो  
दर्श की अजबकी बहार देखो, मईया का सोनादरबार देखो  
जै जै बोलो, नजारा देखो...

मईया शेरों वाली, दासों की रखवाली  
करे मां आशा पुरी, आते जो सभाबी  
शेर के मईया सवार देखो, अम्बा का खूब दौदार देखो  
चणों में गंगाकी धार देखो, मईया का सोना दरबार देखो  
जै जै बोलो, नजारा देखो...

अम्बा के द्वारे, आए प्रेमी प्यारे  
दिल के सारे बोलो मईया के जैकारे  
भक्तों की शर्माके द्वार देखो, मईया का भक्तों से प्यार देखो  
अम्बा की पूजे सज्जार देखो, मईया का सोहना दरबार देखो  
जै जै बोलो, नजारा देखो ..

दुर्गा के द्वारे, जो सधों से आए  
निश के वाला प्रेमी, मां से फल पाए  
अम्बा का सोहना उपकार देखो, मईया का भरा भंडार देखो  
करके 'सात' विचार देखो, मईया का सोहना दरबार देखो  
जै जै बोलो, नजारा देखो ..



## एक मन्दिर

तर्ज-मैंने देखा तूने देखा [दुश्मन]

मैंने देखा, तूने देखा, इसने देखा, उसने देखा।

सब ने देखा, क्या देखा, क्या देखा।

एक मन्दिर जो मन्दिरों से प्यारा है।

मैंने देखा, तूने देखा, इसने देखा, उसने देखा ..

दुर्गा शक्ति मइया का द्वारा है।

मन्दिर, मन्दिर जो मन्दिरों से प्यारा है ..

बोच पहाड़ों के मइया का, सुन्दर मन्दिर प्यारा

एक मन्दिर चमक रहा है, जैसे गगन का तारा

सुन्दर गुफा सुहानी है, मां मेरी वरदानी है

जिसकी जोत नुरानी है, नुरानी है। मैंने देखा...

मां के दर्शन का अजब नजारा है। मन्दिर...

मां का प्यारा मन्दिर है, मन्दिर प्यारा ये लागे

जिस प्रेमी पे मेहर करे मां, उसकी किस्मत जागे

भक्तों की रखवाली मां, दासों की प्रितपाली मां।

मइया ज्ञेरां बाजी मां, वाली मां। मैंने देखा ..

‘ज्ञान’ भक्ति का ये भंडारा है। मंदिर...

## संग ऐसी अदा से

तरज—हाय कुछ ऐसी अदा से वो मेरा (यार मेरा)

जो संग ऐसी अदा से है दरबार चला

हर तरफ गूँज हुई कहता जै कार चला

वो चला, वो चला, जो वो चला । जो संग ...

लेके ढोलक चिमटा जी मइया के गुण गाता है

छैनियों की धुन से जी हर इक मन को लुभाता है

प्रेम से झंडा सजाके, हो के तयार चला

हर तरफ गूँज हुई, कहिता जैकार चला—

खूब प्रेम से है चला जी, मंडली को सजा के

अम्बे शक्ति जी की जोती को मन में बसा के

दुर्गे मां दर्स दिखादे, ले के परवार चला

हर तरफ गूँज हुई, कहिता जैकार चला—

जो भी शर्धा को लीये, मइया के दर जाता है

निसचे वाला प्रेमी है जो, मां से फल पाता है

'जान' मइया जी का ये करता प्रचार चला

हर तरफ गूँज हुई, कहिता जैकार चला—

(110)

## रंग बरसे

तरज-तेरा चिकना रूप है ऐसा (गवार)

रंग बरसे दवार पे ऐसा, दवार पे ऐसा

हो रही है नाम की सीला ।

करूं दर्श कहे मन मेरा, कहे मन मेरा

भवन तेरा चमकीला ॥

हर सब भाए, खूब सुहाए सुन्दर गुफा प्यारी

तेरी सा शेर सवारी, दर्श कब होगा

तू हरषण की सां जाने, हम जोती के प्रवाने तू०

बल आये हैं प्रेम पुजारी, जी मात हमारी, कि खन तुम्हारी

तेरे भक्तों को मईया जी, तेरा सिरफ सहारा

पूज रहा जग सारा, कि मैं भी जाप करूं

तू साता हैं बालों की, सारे इन बालों की, तू०

जीवन सां सफल बनाना, मुझे अपनाता, कि शरन जगान्न -

तू हीं वैष्णों, तू हीं ज्वाला तू हीं हैं सां मंगला

भवन तेरा रंगसा कि बैठी राज करें

रखवाली तू दासों की, प्रतिपाली तू दासों की । रख

सां जान' बास है तेरा, पढ़ा है अन्धेरा, करो जी सवेरा रंग...



## जगदम्बा भारती

ओम जय अम्बे मईया, ओम जय अम्बे मईया  
भक्तों की रश पालक, जगदम्बे मईया ।

रक्त बीज महिषासुर, चण्ड मुण्ड बारा।  
मान तोड़ अकबर का, ध्यानू भक्त तारा। ओम्

बोत नूरांनी आदि भवानी, तुमसा नहीं दूजा।

बृहन्ना विष्णू ध्यावे, शिवजी करे पूजा। ओम्—

सीस छत्र हृत्थ खड़ा, शेर पे असबारी  
तीनलोकी यश गावे, सिमरे नर नारी। ओम्—

तू हिमलाज भवानो, मां कांगड़े वाली ।

तू हीं मां नैना देवी, तू हीं महाकाली ओम्

तू ही वैष्णों दाती भवन तेरा। पाला ।

तू ही चितपुरनी हैं तू हीं मां ज्वाली । ओम्—

नाम अनेक एक हैं जोती, जखवा प्रेम भरा ।

भक्तों के दुख हरने, पल पल रूप धरा । ओम्...

मां 'जगदम्बा जी की आरती जो पावे ।

मन में 'ज्ञान' बसाकर, फल मुक्तियों पावे। ओम्—

(112)

Shri Gurbakhsh Singh Gayan s/o Sant Darbara Singh R/o Sangat Pura Ludhlana met me at Shri Naina Devi Ji Singing self prepared Bhajans of Durga Mata in the last Sawan Ashtami fairs and to day he met me at Talai Dewoc Sidh mandir Singing attraction songs of Baba Balak Nath ji with certain self edited of Baba ji and Shri Durga Mata ji. I found him very good singer of religious songs connecting Hindu Sikh. He Works for the Unity of Hindu Sikh which is very good for work. I wish him all success,

(Budh Ram Thakar)

Magistrate Ist class S. D. M. Ghumarvi

(Bilaspur Distt. H.P.)

Camp Talai 16—4—1972:

*Magistrate Ist class*

*Distt Bilaspur (H:P)*

□ तेरी मेहर की मां नजर चाहीये □

तरज—दीवाने हैं दीवानों को न घर चाहीये जन्जीर।

दास हैं मां दासों के, न जर चाहीये २

तेरी मेहर की मां, नजर चाहीये २

तुम्हारे मां द्वारे से जाएं हम कहां मेरी अम्बे मां

भक्तों को तेरा, मां दर चाहीये २ । दास....

तुम्हारा द्वारा खुल्ला मेरी मां २

दासों के लीये तो, येही आशियां २

हम आप से मांगते कुच्छ नहीं २

यहां तेरा दर है खुशी है वहीं

येही खयाल मन में हमारे मय्या, तुम्हारे मय्या

भुका रहे मां चरणों में सर चाहीये २ । दास....

तेरी मेहर के मां, इशां हुये २

सेवक मां हम तो, तुम्हारे हुये २

हम आ गये मां तेरे द्वार में २

लगा 'ज्ञान' तेरे मां प्रचार में

कुच्छ और चाहीये न दरबार से, तेरे द्वार से

दीदार तेरा, मगर चाहीये २ । दास



## - बिगड़ा ए नसीबा -

तरज—बनाके क्यों बिगड़ा रे (जन्जीर)

बनादो मेरा बिगड़ा ए, बिगड़ा ए नसीबा  
शेरां वाली, मेहरां वाली । बना दो मेरा ...

मेरे जीवन की नर्या मां, बच पड़ी मरुधर के  
बिगड़े काज सवारदीये मां, तू सारे संसार के  
भाग जगादो पार लग दो. बिगड़ा ए नसीबा  
शेरां वाली, मेहरां वाली, बनादो मेरा...

दास तेरा ये दर पे आया अपनी शर्न लगालो मां  
और मेरा ना कोई सहारा, सेवक को अपनालो मां  
दर्स दिखादो. आम पुचादो । बिगड़ा ए नसीबा  
शेरां वाली, मेहरां वाली । बनादो मेरा....

हम सबी हैं बालक तेरे. तू जग जननी माता हैं  
तेरे दर के हम हैं भिखारी, तू मर्या जग दाता हैं  
'ज्ञान' सिखादो, जीवन बनादो, बिगड़ा ए नसीबा  
शेरां वाली, मेहरां वाली । बनादो मेरा ...

# [[ जागे मय्या तेरी जोती ]]

119

तर्ज—ओ ओ, नींद चुराए चैन चुराए (अनूराग)

जै हो, दर्भ दिखाए, आस पुचाए,  
जागे मय्या, तेरी जोती, दीवाली जैसे  
दीवाली जैसे करे उजाला खूब जग मगाए —  
सीस मय्या तेरे छत्र है साजे,  
भवन सुनैहरी चमके मां ।

सूहा जी चोला तेरे अंग विराजे,  
जोत निराली दमके मां ।  
तेरी जोती जले, खूब गंगा चले, हर मन को भाए । जागे...  
ब्रह्मा ऋषि शंकर मय्या तेरी,  
महिमा को गाया करते हैं ।

इन्द्र यानू पांडो अम्बा तेरी,  
जोत जगाया करते हैं ।  
खूब जोती सुहाए, महिमा कही नहीं जाए । जागे...

एक बार मेरी मय्या जी चो,  
द्वारे तेरे पे आता है ।

जग जननी जगदम्बे मय्या तेरा,  
वो सेवक बन जाता है ।  
'ज्ञान' सब में बसाए, जीवन को बनाए । जागे.

## — इक मन्दिर है —

तर्ज—ओ ओ तेरे नैनो के में दीप जन्माऊंगा अनूराग)

बै हो तेरे मन को प्यास में मिटाऊंगा  
तुझको मय्या जो का दस कराऊंगा

अच्छा, वो क्या है,                      इक पर्वत है ।  
उस पर्वत में,                      इक जोती है ।  
वो जोती कैसी जोती है, वहां मां का पूजा होती है—

मैं क्या जानूँ जगदम्बे का रूप हैं क्या  
अम्बे शक्ति मय्या का सरूप है क्या

वो क्या है                      इक मन्दिर है ।  
उस मन्दिर में,                      इक मूरत है ।  
वो मूरत कैसी प्यारी है, येही तो मात हमारी है ..

आया मौसम है अब दर्शन पाने का  
जगदम्बे मय्या जो के दर जाने का

वो क्या है,                      इक द्वारा है ।  
उस द्वारा पे,                      कई झुंडे हैं ।  
वो झुंडे कैसे लसानी हैं, मां के दर की ये निशानी है—

'जान' हिरदे में होता है जब भक्ता  
होते पूर्ण सबी मनोर्थ तब भक्ता

अच्छा, वो क्या है,                      इक शेर है ।  
उस शेर पे,                      इक कन्या है ।  
वो कन्या कैसी निराली है, येही मां तारन वाली है  
वो क्या है, इक शेर है । ज जै जै, जै जै जै—



## भक्तों को मय्या शर्न ला लो

तर्ज—धीरे धीरे बोल कोई सुन न ले (गोरा और काला)

भक्तों को मय्या शर्न ला लो,

अपनालो मां अपनालो ।

मान हमें तुम पर नहीं,

छोड़ेंगे तुम्हाग दर नहीं । भक्तों

दास तुम्हारे आए हैं दरबार ।

मेह हमारी करलो मां स्वीकार ।

हैं बाल हम, मां लाल हम, मां दास हमें तुम जान ले

चरणों में हमारा सर नहीं । छोड़ें

सेवक सिमरे मय्या तेरा नाम ।

पूर्ण करदो दासों के तुम काम ।

नादान हम, अजान हम, हैरान हम, परेशाब हय

मां चैन हमें पल भर नहीं । छोड़ें...

दर्शन पाने आए मां तेरे लाल ।

दासों को तुम करदो मां खुशहाल

दो ज्ञान मां, वरदाव मां, झूठा जहाँ, जाए कहा

मां दास निरासे कर नहीं । छोड़ें—

— मैंने मय्या के द्वार जाना है —

तर्ज—आंखों आंखों में बात होने दो आंखों आंखों में)

मैंने मय्या के द्वार जाना है।

दुर्गा जी का दर्शन पाना है।

जै जै बोलो जी।

जै जै बोल के, जीवन को में सफल बनाना है। मैंने...

मां का भक्त न डोले, जै हो, जै जै मुख से बोले

मां की शर्ण जो लागे, मुक्ति का वर टोले

दुर्गा मात हमारी, जिस ने सृष्टि तारी

चर्णों में सर को झुकाना है।

मैंने मय्या के द्वारे जाना है

मां की शेर सवारी, जै हो, लगती खूब प्यारी

महिमा कही न जाती, लीला अजब न्यारी

‘ज्ञान’ ए जोत जगी है।

प्यारी हमें लगी है।

जोती को जी मन में बसाना है।

मैंने मय्या के द्वारे जाना है

## — मय्या का अशियाना —

तरज मौसम है आशिकाना... (पाकीबा)

### मय्या का अशियाना

न ऊंचे पर्वतों में, सुन्दर भवन सुहाना २ . . .

जोतक मय्या जी अपने, भक्तों को दस रहे हैं

प्रम्बा जी सेवकों के हिरधे में बस रहे हैं

गर्गा की मूरती को, मन में है तू बसाना २

मय्या का अशियान—

धर्मा से जो भी जाए, मय्या फल वो पाए,

शक्ति मां सेवकों को, आशा सबी पुजाए ।

गर्गा की जोत को है, हिरदे में तू जगाना २

मय्या का अशियाना....

ध्यों कष्ट तूने भेले, मय्या की शर्न ले ले

फल प्रेम से मय्या की, जै जै को तू बुलाना २

हे गूँज हैं जैकारे, दर्शन के हैं नजारे,

प्रम्बे भवानी मां ने, लाखों ही दास तारे

करके 'ज्ञान' प्रेमी, जीवन को तू बनाना २....



## मन्दिर मशहूर है

तरज—अपनी 2 बीवी पे सब को गरूर है (दो रासते)

प्यारा प्यारा मय्या का मन्दिर मशहूर है  
 जाना मैं जरूर चाहे, कितनी भी दूर है  
 अम्बे मय्या जी का, मैं दर्शन पाना  
 मय्या जी की जोती, का मैं हूं प्रवाना  
 जोती है निराली, कि निराला जिसमें नूर  
 प्यारा प्यारा मय्या का, मन्दिर मशहूर  
 अम्बे मय्या जी का, है जगत सवाली  
 सेवकों के माथे पे, नाम की है लाली  
 नाम वाला भक्तों को, चढ़या सरूर  
 प्यारा प्यारा मय्या का, मन्दिर मशहूर  
 भूल रहे भगडे, ऊंची धुजा की उड़ान है  
 भक्तों को अम्बे मय्या, देती वरद न है  
 प्रेमीयों की गोद मय्या, करती भरपूर है  
 प्यारा प्यारा मय्या का, मन्दिर मशहूर है

तर्ज—मेरे दिल में आज क्या है तू कहे तो मैं बता दूँ (दाग)

मेरे दिल में यह है चाहना,

चणों में सर भुकादूँ ।

तेरी आरती मैं गाऊँ,

तेरी जोत मैं जगादूँ । मेरे....

मन में तुझे बसा कर, तेरी करूँ मैं पूजा

शर्द्धा के हार मय्या, तेरे गले पहिनादूँ

तेरी आरती मैं गाऊँ

मेरी प्यास को मिटादो, मेरी आस को पुचादो

बेटा अगर तू बखशे, तुझको छत्र भुलादूँ

तेरी आरती मैं गाऊँ

सनमुख अगर तू मय्या, दर्शन मुझे दिखाएँ

नरयल के बदले भेटा, मैं सीस को चड़ादूँ

तेरी आरती मैं गाऊँ....

है 'ज्ञान' दास तेरा, कर मेहर की नजर मां

धन मां अगर तू बखशें, शुभ काम में लगादूँ

तेरी आरती मैं गाऊँ....

# ( ) सुन सेवका ( )

तर्ज—सुर री पवन २ पवन पुरवया (अनूराग)

सुन सेवका, सुन प्रेमीया, मां है खवया  
मां का दुलारा, प्यारा, आंखों का तारा  
ओ तूं बन जा सेवका—

बल तू प्रेमी मन थाम के ।

बिखड़े हैं रस्ते मां के गाम के ।

बोल तूं जैकारे मां के नाम के ।

अजब नज़ारं इस धाम के ।

आशा जो तुम्हारा पुचाए गी मय्या ।

मां का दुलारा प्यारा, आंखों का तारा—

जग रही जोत दिन रात जो ।

'बान' का उजाला करे मात वो ।

मां है सदा संग तेरे साथ जो ।

सुन लेगी तेरी हर बात वो ।

अम्बे मां तुम्हारा करेगी पार नय्या ।

मां का दुलारा, प्यारा, आंखों का तारा—



० मां को याद कीया जाए ०

तर्ज—कच्चे धागे के साथ जिसे बांध दिया जाए (कच्चे धागे)

सच्चे हिरधे से जे मां को, याद कीया जाए  
फिर मां सेवक अपने को क्यों न दर्स दिखाए  
मां मरी है प्रेम की भूखी, चले न जोग जोरी  
वो प्रेमी तर गए जिन्हों ने पकड़ी नाम की डोरी

किसी ने सच्च ही कहा है कि—

सच्चे हिरधे से जो जै जै कार बुलाए

फिर मां से वो कैसे न मन मांगे फल पाए । सच्चे...

सातों भैयें मिल कर मय्या, भूल रही हैं भूना  
जिसने हीरा जन्म गवाया, वो तो जानो भूला

किसी ने सच्च ही कहा है कि

सच्चे हिरधे से मय्या के जो गुण गाए

फिर मां सेवक अपने की क्यों न आस पुचाए । सच्चे...

मन मन्दिर में ज्ञान बसाकर, जो भी करते पूजा  
वो तो कहिते मां के जैसा सानी और न दूजा

किसी ने सच्च ही कहा है कि

सच्चे हिरधे से जो मांकी जोत को जगाए

फिर मां कैसे उसका न जीवन सफल बनाए । सच्चे...

## — सेवक सारे —

तर्ज- दो बिचारे, बिना सहारे (विक्टोरिया नं० 203)

सेवक सारे, तेरे सहारे, आए हैं तेरे द्वारे  
नय्या मय्या लाओ किनारें, बोलें जै जै कारे...

दासों की मां ये है चाहता, अम्बे मय्या आस पुचाना  
तेरी महिमा को है गाना, जी मय्या जीवन बनाना  
अम्बे मय्या, मैंने तेरा सहारा लीया है।  
मां अपनालो, येही सेवक ने निसचा कीया है।

भक्तों ने शक्ति मानी, झण्डे भूलें भवन पे लसानी  
गुफा सुहानी, निर्मल पानी, जोत नुरानी आदि भवानी  
महारानी जगदम्बे, तेरी जै हो मां, हमें मां शर्न ला  
मां आज्ञा, दर्स तो दिखाजा। सेवक...

जी मय्या, हम खा रहे हैं दर दर पे ठोकर।  
दर आए, तेरे दर के भिखारी मां हो कर।  
बड़ी दूर से मां हम आए।  
शर्दा के हार लयाए। पहिनाए

आके तेरी भेट चड़ाए, जोत जगाए, सीस भुकाए  
हो जी अम्बे, ठुकराओ न, हमें मां शर्न ला  
मां आज्ञा, 'ज्ञान' सिखाजा। सेवक...

## — प्रेम की मंजल —

जर्ज—ये माना मेरीजां मुहबत सजा है (कवाली हसते जखम)

मेरा है यह द्वारा चाहे कितनी भी दूर

मेरी मां हमको कदम फिर भी उठाना ही पड़ा

मां के दर पे हम जाएंगे हम जाएंगे जरूर

दिल ने इस तरहें पुकारा हमें आना ही पड़ा

है कठन मेरी मां, प्रेम की मंजल

इतना नजारा इस में मगर किस लीरे है

दासों पे जे तू मां मेहर करें न

तो फिर मेहर की मां नजर किस लीये है

है कठन मेरी मां प्रेम की मंजल....

दास औखी घाटीयों पे चलना न जाने

चलना न जाने, सम्भलना न जाने

मुझे अपना लो, शर्न मां लगा लो

भुका दूंगा सर मां ये सर किस लीये है

दास औखी घाटीयों पे



सहारे भी देखे, नजारे भी देखे ।

जीवन नय्या के किनारे भी देखे ।

लाखों ही देखे मां मैंने द्वारे ।

तुमसा मिला न द्वारा कहीं ।

मटकता रहा हूं माया में मैं,

मुझे मां मिला न सहारा कहीं ।

दासों को दर का जे मिले न सहारा,

मां फिर तुम्हारा दर ये किस लीये है ।

सहारे भी देखे, नजारे भी देखे —

तूहीं याद कीया, तुम्हीं ने बुलाया ।

दास यह तु हारा मां दर तेरे आया ।

जो भी तुम्हारी मां शर्न आ जाए ।

मांगे फल तुम्हीं से वो पा जाए ।

कर 'ज्ञान' तेरे मां दर पे सदा,

मन मन्दिर में तेरी जोती जगाए ।

तेरी जोत करे हर घर में उजाला,

यहाँ जगे जोत न वह घर किस लिए है । है -

तर्ज-मेरी पायलिया गीत तेरे गाए (जुगनू)

तेरा सति संग कीया, चोला गूड़ा रंग लीया  
डोरी तेरें नाम की, है फड़ी तेरे दास मां  
तेरी तस्वीर २ मन में बसालूँ रहूँ पास मां

तेरा सेवक मां गीत तेरे गाए ।

बने धीरे धीरे तेरी शर्न आए । तेरा - -

तन बोलेजी जौ जौ अम्बे, मन बोले जी जौ जौ अम्बे

सारा संग तेरा तेरी जौ जौ मां बोले ।

पापी मन कम्बे, मां सेवक न डोले ।

ब्रह्मा जी ध्याए, विष्णु मनाए ।

शिव गुण गाए, पूजा करन आए । तेरा -

दर तेरे आऊं, दर्शन मैं पाऊं ।

गर्धा की मय्या जी भेट बढ़ाऊं ।

जोती को जगाए, मन में बसाए

जीवन बनाए, सागर तरन आए । तेरा -

बिनती 'बान' करे तेरे आगे ।

भक्तों की अम्बा जी तकदीर जागे ।

बाहना है मन में, तेरे भवन में

तेरे चरनन में, सीस धरन आए । तेरा.

मुरादें मां से तुम पालो

तर्ज—समझौता गमों से करलो (समझौता)

मुरादें मां से तुम पालो २

मय्या से फल भी मिलते हैं । हो...

मुकदर सोए क्यों न हो,

कि गुलशन फिर भी खिलते हैं...

चले गुफा में जल की धारा ।

हर प्रेमी को मिले किनारा ।

ऊंचे है पर्वत में मां का भवन प्यारा । हो

मय्या जी की शेर सवारी ।

भक्तों को है लगे प्यारी ।

मां जगदम्बा जी ने, तारी लपटी सारी । हो

मां के कौतुक अजब निराले ।

सेवक मां के शर्द्धा वाले ।

हर घरों में कर देती है, मेरी मात उजाले । हो...

‘ज्ञान’ मय्या की जोत जगाई ।

मां ने उस की आस पुचाई ।

जाप करे जो मय्या जी का, मुक्ति उसने पाई । हो-



# जै जै बोले सेवक तेरा

तर्ज-झूठ बोले कऊंआ काट

(बोबी)

जै जै बोले सेवक तेरा, दर्शन माँ दईयो

मैं दास तेरा बन जाऊंगा, तुम शर्न लगा लईयो २

तू मेरे दर रे आएंगा, मैं तुझको दर्स दिखाऊंगी २

माँ मुझको दर्स दिखाएंगी, मैं भेटा लेंके आऊंगा २

मैं तेरी आस मिटाऊंगी ।

मैं तेरी जोत जगाऊंगा ।

मैं तेरी आस पुचाऊंगी ।

वचन करे २ सेवक दर आए, तुम भूल न जईयो ।

मैं दास तेरा बन जाऊंगा, तुम शर्न लगा लईयो २ जै...

जै सेवक तू बन जाएंगा, मैं तुझको शर्न लगाऊंगी २

माँ मुझको शर्न लगाएंगी, कि मेरी आस पुचाएंगी ।

मैं तेरे ही गुण गाऊंगा, मैं तेरे ही गुण गाऊंगा ।

हिरधे में 'ज्ञान' बसाऊंगा, मैं जीवन सफल बनाऊंगा ।

हर साल द्वारे आऊंगा, मैं सातो वचन निभाऊंगा ।

मैं तेरे ही गुण गाऊंगा, मैं तेरे ही गुण गाऊंगा ।

जै जै बोले सेवक तेरा—

## हरदम दर पे अन्नद है

तर्ज-बाहर से कोई अंदर न जा सके (बोबी)

प्रेमी द्वारे मय्या के जा रहे।

अम्बा जी के दर्शन को पा रहे।

भक्तों ने सिमरन कीया है २

हरदम, दर पे अन्दर है, दर्शन हो जाए।

जो भी विसचे से दर जाए माँ के, वो तो फल पाए। हरदम

मय्या का मन्दिर प्यारा।

जैसे है पगन का तारा २

मय्या की हो रही हैं भक्ति।

शक्ति की भक्ति म शक्ति।

भक्तों ने सिमरन कीया है २

हरदम, वहाँ जग रही है जोती, प्रेमी भेटा को लाए-

जो भी माँ का दर्स पाए वह तों, दास बन जाए। हरदम-

माँ के हजूर प्रेमी है जाते।

मय्या की महिमा को मिलके है माते।

साचा दवारा धर्म की जगा है।

भक्तों का द्वारे पे मेला लगा है।

भक्तों ने सिमरन कीया है। २

हरदम, वहाँ जे जे है हो रही, 'ज्ञान' गुण पाए।

मगहन की मेरी अम्बे मय्या, आशा को बुचाए। हरदम

# मन्दिर मसजद गुरुद्वारे

वेशक मन्दिर मसजद तोड़ो (बोबी)

दर मसजद गुरुद्वारे, सब में इस्वर रहिता २  
में सांची जोत प्रभू की, है 'ज्ञान' कवि सच कहिता  
स जन्म अमोलक हीरा २ बिरथा इसको नहीं तोलना  
सदा प्रभू की जे बोलना, जे जे बोलना ।  
नहीं झूठ बोलना है, है सच बोलना जे ।  
तन मन धोलना, न डोलना, सच बोलना । सदा-

म सिमरना नेकी करनी, है वेदों का, यह कहिता २  
त कोईन पृच्छत आगे, करनी का कल लेवा ।  
तराजू हाथ पकड़ के २, घट्ट कबो है नहीं तोलना,  
तोलना, नहीं घट्ट तोलना ।

वहीं झूठ बोलना है, है सच बोलना जे  
तन मन धोलना, न डोलना, सच बोलना । सदा--

'ज्ञान' प्रभू का नाम निराला, जीवन सफल बनाए २  
स नाम का सिमरन करलो, अंत काम जो आए ।  
सचा करके ए मन मेरे २ मुक्ति का हुंजर टोलना  
डोलना, है दर टोलना ।

नहीं झूठ बोलना है, है सच बोलना जे  
तन मन धोलना, न डोलना, सच बोलना । सदा--



## शिव गौरां दा विवाह

तर्ज-नी में पार मनाणा नी, चाहे लोग बोलीयां बोले (दा)

गौरां तेरो जंज है आई, सुन लै साडा कहिना  
सूठ वरी दे किन्ने आए, आया को को गहिना, नी

तेरा बुडा परीणा नी, सुन गल तू अड़ीये गौरां  
ओहदा रूप डरीणा नी, तैनु चल वखाईये गौरां

घोड़ी दी थां बेल लयांदा, वाजा बिगल बनाया २  
पिण्डे मली भबूत ओसने, दाड़ा गिट्टे आया

है घरत विछोणा नी, सुन गल तू अड़ीये गौरां । ३

कन्ती बिच्छू २ प्ये ओसदे, नाग विच ने जुड़े ।

घोटा लावे अक्क धंदूरे भंग विच ओ धड़े ।

उस घोटा लीणा नी २ सुण गल तू अड़ीये गौरां  
ओहदा रूप डरीणां नी, तैनु चल वखाईये गौरां

नाल ओसदे अजब बराती, मूह वाग ने आले २  
नौ नौ बाटे भंगी पीदे, रंग बड़ ही काले ।

ओहनां धूणा तौणा नी, सुन गल तू अड़ीये गौरां । ओ

जोजी सारे २, भुक्ख दे मारे, ढिडु भढोले वरगे ।

खाणियां दे जो भरे सी कोठे, कुल्ल भसम ने करगे ।

ओहन! वहीं शर्माणा नी, २ सुन गल तू अड़ीये गौरां ।

अन होर पकौणा नी; तैनु चल वखाईये गौरां

रूप तेरा है बड़ा सुनक्खा, अंग ओसदे मोटे २

'जान' हैरान देखके होईया, भाग तेरे ने खोट

तू नाल ब सोहना नी, सुन गल तू अड़ीये गौरां । ओ.

उस्ताद कवि मोनधारी संत दरबारा सिंह [सतिकरतार]

कवि गुरबखश सिंह 'ज्ञान' एन्ड सन्ज



दलजीत सिंह 'दिलबर', गुरदयाल सिंह 'गालिव'

गुरमुख सिंह 'गुलशन' भरपूर सिंह 'आलम' वचित्र सिंह बाज'

**सतिकरतार पुस्तक भंडार (रजि०)**

संगतपुरा लु-याना, ब्रांच कटड़ा वैष्णों देवी, जम्मू कश्मीर